

Akademie für Film- und Fernseh dramaturgie

Infobrief



Förderverein für
Autoren und Producer /
kreative Filmschaffende

TOP: Talente e.V.
Akademiker-Centrum
Lämmerstraße 3
80335 München

Fax: 0831-9605208
E-Mail: mail@toptalente.org
Internet: www.toptalente.org

August 2010

Pinboard 2010/II

- 1) Unsere nächsten Veranstaltungen 2010/2011
- 2) Vereinsnachrichten: Wahlen/Mitgliederentwicklung
- 3) Personalnachrichten: Neu-Regelung, Hinweise

*Liebe Leserinnen und Leser,
nahezu zwei Jahrzehnte habe ich diese Informationen redaktionell betreut. Wie unter „Vereinsnachrichten“ näher ausgeführt, bin ich nur noch bis Ende dieses Monats Geschäftsführer und übergebe damit auch die Verantwortung für das Pinboard an Dietmar Heeg und Stefanie Haas weiter. Die Nachfolge rechtzeitig zu regeln, war mir ein Herzensanliegen. Die einstimmige Wahl zum Ehrenvorsitzenden wertete ich als Zeichen des Dankes und der Anerkennung und auch des Wunsches, mich nicht gleich ganz zurück zu ziehen, sondern mit Rat und wenn es sein muss auch mit Tat weiterhin für den Verein tätig zu sein.
Ihr/Euer Toni Dorn*

1) Unsere nächsten Veranstaltungen/Aktivitäten

Drehbuch-Autoren-Wettbewerb

der Stiftung „Wert(e)voller Film“ in Kooperation mit TOP: Talente in Kooperation und mit Unterstützung der Bruderhilfe-Pax-Familienfürsorge zum Thema: **„Not und Hilfe“**

Idee: Wie stehen Menschen einander in äußerster Not und unter schwierigsten Umständen bei? Wer sind die Retter und Helfer? Was ist die Aufgabe von Notfallseelsorgern? Wie geht es nach der Katastrophe weiter? Gesucht werden Exposés für einen Fernsehfilm (90min.), der sich in seinen Charakteren, Geschichten und Ereignissen damit beschäftigt.

Zielgruppe: Der Wettbewerb richtet sich bevorzugt an erfahrene Drehbuchautorinnen und -autoren, die aus ihrer Erfahrung in der Branche zur Thematik „Not und Hilfe“ packende Geschichten erzählen, die ein Millionenpublikum faszinieren können.

Das Exposé soll Format und Genre definieren, Stoff und Thematik verdeutlichen, die handelnden Figuren und Charaktere vorstellen sowie die Handlungsfolge und Struktur aufzeichnen. Kurzzinhalt und Plot soll in der Erzählung in drei bis vier Sätzen zur Kennzeichnung am Anfang des Exposés stehen, als wäre es die „Schlagzeile.“ Dabei sollte sich auch vermitteln, welche christlichen, humanistischen oder sozialen Motive die Figuren leiten bzw. welche Wertvorstellungen verfolgt werden. Die eingereichten Exposés, sollen nicht länger als sieben Seiten sein.

Die Jury besteht aus TV-Autoren, TV-Redakteuren und TV-Produzenten.

Die Autoren der zehn bestbewerteten Exposés werden zur Preisverleihung während der Berlinale 2011 eingeladen.

Der erste Platz wird mit einer Fördersumme von 3000 Euro gratifiziert. Der zweite Platz ist mit 2000 Euro und der dritte mit 1000 Euro dotiert. Einsendeschluss ist der 1. November 2010.

Das Exposé (maximal 7 Seiten) zusammen mit einer Kurz-Biographie bitte senden an die bekannte Adresse von TOP: Talente e.V. oder an wettbewerb@toptalente.org

Info-Theke auf den Münchner Medientagen vom 13.-15. Oktober 2010

TOP: Talente wird als Mitglied die vom MedienCampus Bayern gebotene Möglichkeit wahrnehmen und dort mit Informationen über seine Aktivitäten versorgen und für Gespräche (zeitweilig) zur Verfügung stehen.

II. Branchentreff Köln am 19. Oktober im Domforum

Thema: „Doku und Fiktion als Gesellschaftskritik! – Wie stehen dazu die Chancen auf dem Markt?“

IV. Branchentreff München am 11. November im Literaturhaus

Thema: „Wo ist hier der Maßstab – was will Film- und Fernsehkritik?“

Autoren-Werkstatt 2010/2011

Gefördert durch den Freistaat Bayern kann TOP: Talente mit 19jähriger Erfahrung in der Aus- und Weiterbildung von Autoren erneut eine „Werkstatt für Drehbuchautoren“ in München anbieten.

Die Werkstatt besteht aus drei Seminarwochen sowie Fernarbeiten mit Tutorenbetreuung per E-Mail. Vermittelt werden dramaturgisches Wissen und handwerkliche Fertigkeiten, die zur selbständigen Entwicklung von Drehbüchern in Fernsehfilmen oder Serien notwendig sind. Inputs über das, was man theoretisch wissen muss, wechseln sich ab mit Arbeitsprozessen, in denen eigenes Schreiben geübt und reflektiert wird. Die Entwicklungsschritte von der Idee bis zur Abnahme des Drehbuchs werden von erfolgreichen Autorinnen und Autoren vermittelt.

Die Werkstatt eignet sich für Seiteneinsteiger und für Personen, die bereits in der Medienbranche tätig sind. Aus den Bewerbungen wählt eine Jury zwölf Personen aus.

Termine: 6.-10. Dezember 2010; die beiden weiteren Seminarwochen finden im März und im Juni 2011 statt

Ort: München, Akademiker-Centrum (am Hauptbahnhof)

Kursgebühren pro Seminarwoche 290 Euro

Anmeldeschluss für die Bewerbung: 20. Oktober 2010

Informationen und Bewerbungsunterlagen können per E-Mail angefordert werden unter haas@toptalente.org

Terminvorschau 2011

Branchentreff auf der Berlinale am 14. Februar 2011

Branchentreff in München am 2. März 2011

VI. Symposion in Rom vom 7. – 9. April 2011

Thema: „Rache und Vergebung“

2) Vereinsnachrichten, Wahlen/Mitgliederentwicklung

Bei der Mitgliederversammlung am 30. Juni 2010 in München wurde der gesamte Vorstand von TOP: Talente für drei Jahre bestätigt bzw. neu gewählt und setzt sich nunmehr wie folgt zusammen:

Gerwin Dahm (Vorsitzender) Produzent, ndF, Hamburg

Dietmar Heeg (stv. Vorsitzender/Geschäftsführer) Pfarrer, Beauftragter der Deutschen Bischofskonferenz bei ProSiebenSat 1 Media AG und RTL, Frankfurt

Uli Aselmann (Stv. Vorsitzender) Produzent, die film gmbh, Stv. Vorstandsvorsitzender der Allianz Deutscher Produzenten - Film und Fernsehen, München

Imogen Nabel (Stv. Vorsitzende) Freie Redakteurin, Dramaturgin, Rommerskirchen/Baden-Baden

Dr. Stefanie Haas Journalistin, Dozentin, Autorin, Neuburg a.d. Donau

Durch einen Vertrag ist Frau Haas als stv. Geschäftsführerin für die Region Bayern sowie allgemein für die Ausbildung von Autoren zuständig

Angela Heuser Dramaturgin, Autorin, Berlin

Silke Nikowski Autorin, Schauspielerin, München

Katharina Rietz, Producerin, Saxonia Media Filmproduktion GmbH, Leipzig

Benedikt Röskau, Drehbuchautor, München

Bei der Mitgliederversammlung wurde **Dr. Anton Magnus Dorn**, Publizist, Kempten/Allgäu, auf Vorschlag des Vorsitzenden als **Ehrevorsitzender** gewählt.

Mitgliederzahl weiterhin im Aufwärtstrend

Im Pinboard 2010-I im März hatten wir 113 und zusammen mit Ehrenmitglied **Michael Baier** (USA) 114 Mitglieder. In der Folgezeit kamen 11 neue Mitglieder hinzu. **Martin Östreicher** (München); **Petra Schmidt** (Bernau), **Roland Zag** (München), **Annkathrin Wetzel** (München), **Bruno Grimm** (Eichstätt), **Kathrin Seebens-Freidenreich** (Waldbrunn), **Susanne Schönharting** (München), **Viola Canina Treudler** (Gilching), **Sabrina Amerell** (Augsburg), **Isabel Schickinger** (München), **Wolfgang Esser** (Berlin).

Bei der Mitgliederversammlung waren es **125** Mitglieder. Bis zum Redaktionsschluss dieses Pinboards kamen nochmals 4 weitere Mitglieder hinzu: **Marlene Beck** (München), **Christina Kaschuba** (Bielefeld), **Winfried Frey** (München), **Bernd Schaarmann** (Köln), **Christel Boßbach** (Köln) Wir sind nunmehr **130** Mitglieder!

3. Personalnachrichten : Neuregelung, Hinweise

Schon beim letzten Pinboard nicht mehr möglich, diese zu recherchieren und redaktionell aufzuarbeiten. Die zeitlich begrenzten Ressourcen der ehrenamtlich tätigen Mitarbeiter bedingt eine neue Regelung.

Mitgliedern wird ab sofort die Möglichkeit geboten, ihre Filme, Büchern, News selbst durch Ausfüllen eines entsprechenden Formular auf Homepage von T:T anzukündigen und mit der persönlichen Homepage zu verlinken.
<http://www.toptalente.org/Formular2.php>

Außerdem wird „Aufgelesen“ eingerichtet, auf dem Mitglieder Lesefrüchte, also Hinweise auf Meldungen über andere Mitglieder mit Quellenangabe verweisen können.
www.toptalente.org

Die Verantwortlichen von T:T sind noch untereinander im Gespräch, wie man die Kommunikation mit allen Beteiligten verbessern könnte. Wer dazu Vorschläge hat, ist eingeladen, diese in die Diskussion einzubringen.

Ines Keerl (Leipzig) hat beim Ökumenischen Kirchentag ein beachtenswertes Referat zum Thema „Kinderprogramme“ gehalten. Es kann auf der Startseite unserer Homepage nachgelesen werden. Wer mit ihr oder uns über Kinderprogramme ins Gespräch kommen will, wende sich bitte an mail@toptalente.org

Joachim Opahle (Berlin) hat auf Radio RBB-Hörfunk am 1. August einen Bericht über „Um Himmels Willen“ gesendet, bei dem die Akteure des letzten Symposions in Rom zum Thema „Humor im Film“ interviewt werden, u.a. den Autor Michael Baier..
Siehe Tagungsberichte unter www.toptalente.org

Pinboard: Redaktion (V.i.S.d.P.): Dr. Anton Magnus Dorn

"Niemand wird müde, sich fördern zu lassen. Andere fördern, ist aber eine unserer natürlichen Bestimmung entsprechende Tätigkeit. So werde denn nicht müde, dich fördern zu lassen, dass du anderen weiterhilfst." Marc Aurel (Selbstbetrachtungen, 7. Buch)

Fördern – aber wie?

Ganz einfach: Werden Sie Mitglied im Trägerverein der Akademie für Film- und Fernsehproduktionsmanagement: TOP: Talente e.V.!

Wir sind ein anerkannter gemeinnütziger Verein. Mitglieder sind vorwiegend Autorinnen und Autoren, Producer und kreative Filmschaffende – als Einzelperson oder für eine Firma, die andere fördern wollen, die schöpferisch für Film und Fernsehen tätig sind und sich in ihrem Schaffen am christlichen Menschenbild orientieren.

Wenn Sie keine Mail mehr von uns erhalten wollen, geben Sie uns bitte Bescheid:
is@buero-schieferstein.de