

Akademie für Film- und Fernseh dramaturgie

Infobrief



Förderverein für
Autoren und Producer /
kreative Filmschaffende

TOP: Talente e.V.
Akademiker-Centrum
Lämmerstraße 3
80335 München

Fax: 0831-9605208
E-Mail: mail@toptalente.org
Internet: www.toptalente.org

Pinboard 2011/I

- 1) Unsere nächsten Veranstaltungen 2011
- 2) Kurzer Rückblick
- 3) Vereinsnachrichten
- 4) Personalnachrichten, Hinweise

Januar 2011

1) Unsere nächsten Veranstaltungen/Aktivitäten

Branchentreff anlässlich der Berlinale am 14. Februar 2011 in Berlin (bereits ausgebucht)

Ort: Vertretung des Freistaates Bayern beim Bund
Behrenstrasse 21/22, 10117 Berlin

Thema: „Unterschied von Drehbüchern für einen Kinofilm und für ein TV-Movie“

Prof. Dr. **Fred Breinersdorfer**, Drehbuchautor, Produzent, Rechtsanwalt; Berlin wird die Veranstaltung moderieren. Am Gespräch nehmen teil:

Uli Aselmann, Produzent, d.i.e.film gmbh; stv. Vorstandsvorsitzender Allianz Deutscher Produzenten – Film und Fernsehen; auch stv. Vorsitzender von TOP: Talente; München; **Birthe Klinge**, Referentin der FFA – Filmförderungsanstalt, Berlin; **Matthias Pacht**, Drehbuchautor; Berlin; **Marc Terjung**, Drehbuchautor; Berlin; **Ruth Toma**, Drehbuchautorin; Hamburg; **Roland Zag**, Autor und Dramaturg; München

Im Anschluss erfolgt die **Preisverleihung** vom

Drehbuch-Autoren-Wettbewerb

der Stiftung „Wert(e)voller Film“ in Kooperation mit TOP: Talente in Kooperation und mit Unterstützung der Bruderhilfe-Pax-Familienfürsorge zum Thema: **„Not und Hilfe“**

Bis zum 1. Dezember 2010 wurden 80 Exposees eingereicht. Eine Jury (die Namen werden bei der Preisverleihung bekannt gegeben) hat in einer ersten Auswahl entschieden. Die Autorinnen und Autoren der zehn bestbewerteten Exposés wurden nach Berlin eingeladen. Dort findet für sie am Sonntag, 13. Februar ein Kolloquium statt. Am gleichen Tag werden von der Jury auch drei Preisträger ermittelt. Der erste Platz wird mit einer Fördersumme von 3000 Euro gratifiziert. Der zweite Platz ist mit 2000 Euro und der dritte mit 1000 Euro dotiert.

Die Preise übergeben **Dieter Beck**, Vorstandsmitglied der BRUDERHILFE-PAX-FAMILIENFÜRSORGE und **Dr. Anton Magnus Dorn**, Ehrenvorsitzender von T:T. e.V.

Branchentreff in München am 2. März 2011

Ort: Literaturhaus München

Thema: „Totgesagte leben länger – Deutsche Daily und Weekly“

Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, bitten wir um Anmeldung unter branchentreff@toptalente.org

VI. Symposium vom 7. – 9. April 2011 in Rom

Ort: Konferenzraum im Collegio Teutonico, Vatikan

Thema: „Vergeltung im Film – von Rache bis Vergebung“

„Vergeltung“ lenkt die Aufmerksamkeit auf das Hauptmotiv eines Films oder die Motivation einzelner Figuren. Moral, Recht und Religion spielen dabei eine Rolle. Durch Filmbeispiele, Vorträge, Impulsbeiträge gilt es einen Überblick zu gewinnen und sich im Kreis von kreativen Filmschaffenden an den Gesprächen zu beteiligen, um Anregungen für die eigene Arbeit zu erhalten. Folgende Personen sind aktiv beteiligt:

Christian Balz, Vice President ProSieben - Deutsche Fiction & Koproduktionen, München; **Katrin Bühlig**, Drehbuchautorin, Berlin; Dr. **Matthias Esche** Geschäftsführer, Bavaria Film, München; Pfarrer **Dietmar Heeg**, Beauftragter der DBK für RTL und Pro Sieben Sat.1; Katholische Fernseharbeit Frankfurt; P. Dr. **Norbert Hofmann** SDB, Sekretär der vatikanischen Kommission für die Beziehungen zum Judentum, Rom; Dr. **Inge Kirsner**, Evangelische Theologin, Stuttgart; **Gabriele Kister**, Drehbuchautorin, Berlin; **Pit Rampelt**, Redakteur, Redaktion Fernsehspiel I, ZDF, Berlin; **Katharina Rietz**, Produzentin, Saxonia Media Filmproduktion, Leipzig; **Isabel Schickinger**, Film Department, Verlagsagentur Lianne Kolf München; **Benedikt Steinschulte**, Mitarbeiter im Päpstlichen Medienrat, Vatikan/Rom; **Stefanie Sycholt**, Autorin und Regisseurin, München/Kapstadt; **Jürgen Werner**, Drehbuchautor, Stuttgart; Dr. **Hans Zollner** SJ, Professor für Psychologie, Päpstliche Universität „Gregoriana“, Rom.

Die Tagungsleitung übernehmen Dr. **Anton Magnus Dorn**, Ehrenvorsitzender von TOP:Talente, Kempten, und Dr. **Almuth Hammer**, Planung & Stoffentwicklung, Bavaria Fernsehproduktion, München.

Die Platzzahl ist beschränkt. Es gibt nun noch wenige freie Plätze.
Nachfragen und Anmeldung: mail@toptalente.org

2) Kurzer Rückblick

Info-Theke auf den Münchner Medientagen vom 13.-15. Oktober 2010

TOP: Talente hat als Mitglied die vom MedienCampus Bayern gebotene Möglichkeit wahrgenommen und dort über seine Aktivitäten informiert.

II. Branchentreff Köln am 1. Dezember 2010 im Domforum

Das Thema: „Doku und Fiktion als Gesellschaftskritik! – Wie stehen dazu die Chancen auf dem Markt?“ fand Anklang und deswegen sollen weitere Treffs in Köln stattfinden. Die Organisation lag bei **Imogen Nabel**, Redakteurin beim SWR und stv. Vorsitzende von T:T.

IV. Branchentreff München am 11. November im Literaturhaus

Das Thema: „Schreiben für das Computerspiel – Ein neuer Markt für Drehbuchautoren?“ lockte wieder über 100 Interessenten an.
Dem Organisationsteam **Sylvia Leuker**, **Silke Nikowski** und **Elisabeth Heims** gebührt größter Dank

*Siehe auch ausführlichen Bericht in FkImNewsBayern 6 - Dezember 2010
Der FilmFernsehFonds Bayern informiert*

Autoren-Werkstatt 2010/2011

Gefördert durch den Freistaat Bayern konnte TOP: Talente seine 20. Werkstatt mit zwölf Teilnehmern starten. Das 1. Seminar fand vom 6.-10. Dezember 2010 in den Räumen der Bavaria Film statt. Teil zwei wird vom 14.-18. März 2011 in der Akademie für Politische Bildung in Tutzing durchgeführt, im Juni folgt die abschließende Kurswoche. Dr. Stefanie Haas leitet die Autoren-Werkstatt.

3) Vereinsnachrichten, Mitgliederentwicklung

Mitgliederzahl weiterhin im Aufwärtstrend

Im Pinboard 2010-II im August 2010 hatten wir 130 Mitglieder. Zum Jahresende sind zwei Mitglieder (Burkhardt, Ponnath) ausgeschieden und vier neue Mitglieder hinzu gekommen: **Kathrin Ammon** (Panke/OT Gadendorf), **Petra Kohnen** (Meckenheim-Luefelberg), **Sonja Zimmerschitt** (Hamburg), **Katharina Schultz** (München), die wir in unseren Reihen herzlich begrüßen. Wir zählen nunmehr **132** Mitglieder.

4) Personalnachrichten, Hinweise

Bayerischer Filmpreis für Uli Aselmann am 14. Januar 2011

TOP: Talente gratuliert seinem stv. Vorsitzenden, Uli Aselmann (die film GmbH, München), zu seiner Auszeichnung als „Bester Produzent“ für sein Familiendrama „Das Blaue vom Himmel“, eine BR-Koproduktion.

Die zeitlich begrenzten Ressourcen der ehrenamtlich tätigen Mitarbeiter bedingt eine aktive Selbstbeteiligung der Mitglieder. Ihnen ist die Möglichkeit geboten, ihre Filme, Büchern, News selbst durch Ausfüllen eines entsprechenden Formular auf Homepage von T:T anzukündigen und mit der persönlichen Homepage zu verlinken.
<http://www.toptalente.org/Formular2.php>

Außerdem wird „Aufgelesen“ eingerichtet, auf dem Mitglieder Lesefrüchte, also Hinweise auf Meldungen über andere Mitglieder mit Quellenangabe verweisen können.
www.toptalente.org

Redaktionelle Mitarbeit: Dr. Anton Magnus Dorn; Dr. Stefanie Haas
Pinboard: Redaktion (V.i.S.d.P.): Dietmar Heeg

"Niemand wird müde, sich fördern zu lassen. Andere fördern, ist aber eine unserer natürlichen Bestimmung entsprechende Tätigkeit. So werde denn nicht müde, dich fördern zu lassen, dass du anderen weiterhilfst." Marc Aurel (Selbstbetrachtungen, 7. Buch)

Fördern – aber wie?

Ganz einfach: Werden Sie Mitglied im Trägerverein der Akademie für Film- und Fernseh-dramaturgie: TOP: Talente e.V.!

Wir sind ein anerkannter gemeinnütziger Verein. Mitglieder sind vorwiegend Autorinnen und Autoren, Producer und kreative Filmschaffende – als Einzelperson oder für eine Firma, die andere fördern wollen, die schöpferisch für Film und Fernsehen tätig sind und sich in ihrem Schaffen am christlichen Menschenbild orientieren.

Wenn Sie keine Mail mehr von uns erhalten wollen, geben Sie bitte dem Fernbüro von TOP: Talente Bescheid: is@buero-schieferstein.de