

Akademie für Film- und Fernseh dramaturgie

Infobrief

Pinboard 2013/4

A) Veranstaltungen Herbst 2013

1. Herbstakademie in Wien vom 20.-22.10.2013
 2. Neue Autoren-Werkstatt in München
 3. Ideen-Wettbewerb zum Thema „Rufmord“
 4. Münchner Medientage, Panel am 16.10.2013
 5. Seminar „Mein Drehbuch lebt“ vom 17.-19.11.2013
 6. Branchentreff in München am 24.9.
 7. Vorschau 2014
- B) Vereinsnachrichten

A) V o r s c h a u September 2013

1. Akademie in Wien vom 20. – 22. Oktober, Thema: „Vielgestaltigkeit und Formenreichtum“

Als Gegenpol zu unserem Symposium im Frühjahr in Rom soll eine Herbstakademie mit einer anderen Tagungs dramaturgie erprobt werden. Eingeladen sind auch hier Autoren und kreativ tätige Film- und Fernsehschaffende, die sich von den Menschen und dem Flair der „Welthauptstadt der Musik“ inspirieren lassen wollen. Es geht auch um den Blick über den Zaun, was sich in der Musik, im Theater, in der Literatur grenzüberschreitend tut. In dem reichhaltigen Programm sind z. B. vorgesehen, ein gemeinsamer Besuch der Aufführung von „C@ASH“ (kurz nach der Premiere). Wir sprechen mit dem Autor **Rupert Henning**, auch über seine Drehbücher. Das Programm schließt mit einem Gespräch mit dem Träger des Bernd-Burgemeister-Fernsehpreis 2013, dem bekannten Regisseur **Johannes Fabrick**. (Weil noch feste Zusagen ausstehen, war das Programm bei Redaktionsschluss noch nicht endgültig abgeschlossen.)

Im Tagungsbeitrag von 260 € sind die Kosten für die Theaterkarten sowie die Kaffeetafel enthalten. Für die Reise und die Unterkunft ist selbst zu sorgen.

Programmanforderung bei mail@toptalente.org Ergänzungen auf unserer Homepage

2. Neue vierteilige Autoren-Werkstatt „Talente“ 2013/2014 in München

Gefördert durch den Freistaat Bayern kann T:T mit über 20jähriger Erfahrung in der Aus- und Weiterbildung von Autoren erneut eine Autoren-Werkstatt in der Zeit von Anfang Dezember 2013 bis September 2014 anbieten. Sie besteht aus vier je viertägigen Präsenzseminaren sowie Fernarbeiten mit Tutorenbetreuung per E-Mail. Vermittelt werden dramaturgisches Wissen und handwerkliche Fertigkeiten, die zur selbständigen Entwicklung von Drehbüchern für Fernsehfilme befähigen; das Abschluss-Seminar ist spezialisiert auf Serien. Die Werkstatt eignet sich auch für Anfänger, besonders aber für Seiteneinsteiger, die bereits in der Medienbranche tätig sind. Aus den Bewerbungen wählt eine Jury zwölf Personen aus.

Termine: 1. Seminar vom 2.- 5. Dezember 2013, 2. Seminar vom 17. – 20. Februar 2014
3. Seminar vom 30. Juni - 3. Juli 2014; 4. Seminar vom 8.-11. September 2014

Anmeldeschluss: 10. November 2013 - Kursgebühren pro Seminarwoche 250 €. Die Kosten für die Reise, Verpflegung und ggf. Übernachtung müssen selbst getragen werden. Bewerbungsbedingungen können unter mail@toptalente.org angefordert werden.

3. Einladung zur Teilnahme an einem neuen Ideen-Wettbewerb

Die Akademie für Film- und Fernseh dramaturgie TOP: Talente e.V. sucht in Kooperation mit makido film GmbH Weimar/Wien Ideen für einen 90-minütigen Spielfilm für Kino und/oder Fernsehen zum Thema „Rufmord“.



Förderverein für
Autoren und Producer /
kreative Filmschaffende
TOP: Talente e.V.
Postfach 33 01 64
8000 München
Telefon: 089-545889-80
Fax: 0831-9605208
E-Mail: mail@toptalente.org
Internet: www.toptalente.org

Von der nachhaltigen Schädigung einer Person bis zur Wiederherstellung der Integrität ist damit ein weites Feld für Exposés (maximal 5 Seiten) zu Drehbüchern skizziert.

Die Autorinnen und Autoren der 8-10 besten Exposés werden am 9. Februar 2014 nach Berlin zu einem für sie kostenfreien Kolloquium eingeladen. Am 10. Februar werden im Rahmen einer größeren Veranstaltung anlässlich der Berlinale die drei besten Exposés ausgezeichnet.

Der erste Platz ist mit einer Fördersumme von 2.500 € prämiert. Der zweite Platz ist mit 1.500 € dotiert, der dritte mit 500 €.

Weitere Einzelheiten entnehmen Sie unserer Homepage: www.toptalente.org

Einsendeschluss ist der 30. Oktober 2013

4. Podiumsdiskussion am 16. Oktober auf dem Areal des MedienCampus Bayern

Außer einem Infostand von T:T bei den Münchner Medientagen veranstalten wir ein Panel zum Thema „Berufswahl: Autor und/oder Journalist? – Was dem einen erlaubt ist, ist dem anderen verboten“. Teilnehmer sind: Dr. **Lieselotte Kinskofer**, Journalistin und Autorin, **Bernhard Remmers**, Journalistischer Direktor im ifp München; **Benedikt Röskau**, Autor; die Gesprächsleitung hat Dr. **Anton Magnus Dorn**.

5. Fortbildungsseminar „Mein Drehbuch lebt“ vom 17. -19. November in Baden-Baden

Geboten werden Beratung, Betreuung und Übungen zur Weiterentwicklung eigener Stoffe. Schwerpunkte sind die „Drehbuch-Aufstellung“ und die „Dialoge“. Referenten sind u.a. **Claudia Gladziejewski** und **Rainer Paszek**. Das Seminar überschneidet sich partiell mit dem diesjährigen Fernsehfilmfestival, bietet den Teilnehmern auch die Gelegenheit, daran teilzunehmen.

Interessenten können sich jetzt schon melden: mail@toptalente.org

6. Branchentreff in München

Am 24. September 2013 im Literaturhaus in München. Thema ist noch offen!

7. Vorausschau 2014

10. Februar 2014 Branchentreff anlässlich der Berlinale
27.-29. März 2014 9. Symposium in Rom - Thema „Gemeinschaft im Film – Verantwortung oder Vereinzelung?“

C) Vereinsnachrichten

1. Mitgliederstand

Im letzten Pinboard vom Juli 2013 waren wir bei einem Stand von **175** Mitgliedern. Inzwischen sind zwei neue Mitglieder hinzugekommen: **Tinka Kleffner** (München); **Thomas Hauck** (Berlin). Neuer Mitgliederstand: **177**

2. TOP: Talente ist mit einer öffentlichen Gruppe auf Facebook vertreten, die auch über unsere Homepage zu erreichen ist. Derzeit hat die Gruppe 118 Mitglieder; wir freuen uns über neue Anfragen.

Wer keine Info-Briefe mehr erhalten will, bitte Mitteilung an: mail@toptalente.org

Redaktion /V.i.S.d.P.: Dr. Anton Magnus Dorn