

Veranstaltungen Herbst 2013

- Oktober: - Münchner Medientage  
- Ideenwettbewerb „Rufmord“
- November - „Mein Drehbuch lebt“ – Seminar im Vorfeld und parallel zum Fernsehspielfestival Baden-Baden  
- Anmeldeschluss Autoren-Werkstatt
- Dezember - Branchentreffs in München und Leipzig  
- Workshop „Storytelling“ in Leipzig

Förderverein für  
Autoren und Producer /  
kreative Filmschaffende  
TOP: Talente e.V.  
Postfach 33 01 64  
8000 München  
Telefon: 089-545889-80  
Fax: 0831-9605208  
E-Mail: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)  
Internet: [www.toptalente.org](http://www.toptalente.org)

Oktober 2013

### 1. Fortbildungsseminar „Mein Drehbuch lebt“ vom 17. - 19. November in Baden-Baden

Autorinnen und Autoren wird die Gelegenheit geboten, Klarheit über die Stärken und Schwächen ihres Stoffes (Grundlage Exposé, Treatment, Drehbuch) und der Dialoge zu gewinnen und kreative Impulse für die Weiterentwicklung des Stoffes zu bekommen.

Schwerpunkt bilden dabei die **Drehbuchaufstellungen**, die von *Claudia Gladziejewski* und *Rainer Paszek* angeleitet werden: „Drehbuchaufstellungen wurden aus den systemischen Familien-, Organisations- und Strukturaufstellungen entwickelt. Im Unterschied dazu wird jedoch nicht die Lösung von Problemen angestrebt, sondern stattdessen mit dem dramaturgischen Potenzial von Konflikten gearbeitet“. Beim Part der **Dialoge** liegt der Akzent auf den Informationen des Subtextes, die weit über die gesprochenen Worte hinausgehen. Das richtige Maß und die richtigen Worte zu finden, wird in Übungen mit Imogen Nabel trainiert.

Weitere Hinweise und Voraussetzungen: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org) :

Dieses Seminar von der MFG - Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg gefördert. Es können maximal zehn Autorinnen und Autoren teilnehmen. Die Teilnehmergebühr (einschl. Unterkunft und Verpflegung) beträgt 190 €. Die Reisekosten sind selbst zu tragen.

### 2. Einladung zur Teilnahme an einem neuen Ideen-Wettbewerb

TOP: Talente sucht in Kooperation mit makido film GmbH (Weimar/Wien) Ideen für einen 90-minütigen Spielfilm für Kino und/oder Fernsehen zum Thema „Rufmord“.

Von der nachhaltigen Schädigung einer Person bis zur Wiederherstellung der Integrität ist damit ein weites Feld für Exposés (maximal 5 Seiten) zu Drehbüchern skizziert.

Die Autorinnen und Autoren der 8-10 besten Exposés werden am 9. Februar 2014 nach Berlin zu einem für sie kostenfreien Kolloquium eingeladen. Am 10. Februar werden im Rahmen einer größeren Veranstaltung anlässlich der Berlinale die drei besten Exposés ausgezeichnet.

Der erste Platz ist mit einer Fördersumme von 2.500 € dotiert, der zweite Platz mit 1.500 € und der dritte mit 500 €.

Weitere Einzelheiten entnehmen Sie unserer Homepage: [www.toptalente.org](http://www.toptalente.org)

Einsendeschluss ist der 30. Oktober 2013

### **3. Info-Stand von TOP: Talente bei den Münchner Medientagen vom 16. – 18. Oktober**

Im Areal des MedienCampus Bayern bestreiten wir auch eine **Podiumsdiskussion am 16. Oktober** zum Thema „Berufswahl: Autor und/oder Journalist? – Was dem einen erlaubt ist, ist dem anderen verboten“. Teilnehmer sind: Dr. *Lieselotte Kinskofer*, Journalistin und Autorin, *Bernhard Remmers*, Journalistischer Direktor im ifp München; *Benedikt Röskau*, Autor; die Gesprächsleitung hat Dr. *Anton Magnus Dorn*.

### **4. Neue vierteilige Autoren-Werkstatt „Talente“ 2013/2014 in München**

Gefördert durch den Freistaat Bayern kann T:T mit über 22jähriger Erfahrung in der Aus- und Weiterbildung von Autoren erneut eine Autoren-Werkstatt in der Zeit von Anfang Dezember 2013 bis September 2014 anbieten. Sie besteht aus vier je viertägigen Präsenzseminaren sowie Fernarbeiten mit Tutorenbetreuung per E-Mail. Vermittelt werden dramaturgisches Wissen und handwerkliche Fertigkeiten, die zur selbständigen Entwicklung von Drehbüchern für Fernsehfilme befähigen; das Abschluss-Seminar ist spezialisiert auf Serien. Die Werkstatt eignet sich auch für Anfänger, besonders aber für Seiteneinsteiger, die bereits in der Medienbranche tätig sind. Aus den Bewerbungen wählt eine Jury zwölf Personen aus.

Termine: 1. Seminar vom 2. – 5. Dezember 2013, 2. Seminar vom 17. – 20. Februar 2014  
3. Seminar vom 30. Juni – 3. Juli 2014; 4. Seminar vom 8. – 11. September 2014

Anmeldeschluss: 10. November 2013 - Kursgebühren pro Seminarwoche 250 €. Die Kosten für die Reise, Verpflegung und ggf. Übernachtung müssen selbst getragen werden. Bewerbungsbedingungen können unter [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org) angefordert werden.

### **5. Workshop crossmediales / transmediales Erzählen vom 3. – 6. Dezember in Leipzig**

Ziel des Workshops ist es Grundlagenwissen zum Thema cross- und transmediales Erzählen zu vermitteln, einen Überblick über bestehende Formate und Trends zu geben und die Autoren mit praktischen Übungen, Feedback und Hilfestellung bei der Entwicklung ihrer eigenen Idee für ein Crossmedia-Projekt zu begleiten. Maximal zehn Autoren arbeiten unter Betreuung von zwei Dozenten an ihrer eigenen crossmedialen Idee, indem sie ihr Konzept mit dem vermittelten Wissen entwickeln.

Dieser Workshop wird von der Sächsischen Stiftung für Medienentwicklung (SSM) in Leipzig gefördert. Die Teilnehmergebühr beträgt 180,00 €. Die Kosten für Übernachtung, Verpflegung und die Reise müssen selbst getragen werden.

Nähere Informationen und Anmeldung: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)

### **6. Branchentreffs in München und Leipzig**

Am 4. Dez. im Literaturhaus in München. Thema ist voraussichtlich: Die deutsche Komödie. Branchentreff in Leipzig parallel zum Workshop (siehe 5.). Genauer Termin noch offen.

#### **Vorausschau 2014**

10. Februar 2014	Branchentreff anlässlich der Berlinale
27.-29. März 2014	9. Symposium in Rom - Thema „Gemeinschaft im Film – Verantwortung oder Vereinzelung?“

TOP: Talente ist mit einer öffentlichen Gruppe auf Facebook vertreten, die auch über unsere Homepage zu erreichen ist. Wir freuen uns über neue Anfragen.

\*\*\*\*\*

Wer keine Info-Briefe mehr erhalten will, bitte Mitteilung an: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)  
Redaktion /V.i.S.d.P.: Dr. *Anton Magnus Dorn*