

# Akademie für Film- und Fernseh dramaturgie

## Infobrief

### Pinboard 2014/1

#### Vorschau

- Branchentreff auf der Berlinale
- Branchentreff/Workshop in Leipzig „Transmediales Storytelling“
- 9. Symposion in Rom

#### Rückblick „Mein Drehbuch lebt“

Autoren-Werkstatt

Branchentreff München „Deutsche Komödie“

#### Vereinsnachrichten



Förderverein für  
Autoren und Producer /  
kreative Filmschaffende

TOP: Talente e.V.

**Landsberger Straße 314  
80687 München**

Telefon: 089-545889-80

Telefax: 089-545889-89

E-Mail: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)

Internet: [www.toptalente.org](http://www.toptalente.org)

**JANUAR 2014**

**Achtung! Neue Adresse: Landsberger Straße 314, 80687 München**  
Jetzt sogar mit Firmennamen am Eingang!

#### a) V o r s c h a u

##### **1. Branchentreff auf der Berlinale am 10. Februar 2014**

Anlässlich der Berlinale 2013 laden wir erneut Filmschaffende ein. In Zusammenarbeit mit der *Allianz Deutscher Produzenten Film – Fernsehen* und dem *Günter Rohrbach Filmpreis Neunkirchen* veranstalten wir in der Vertretung des Freistaates Bayern beim Bund in Berlin, Behrendstraße 24,

am Montag, 10. Februar 2014, von 11.00 – 13.00 Uhr,  
einen Branchentreff verbunden mit einem Weißwurst-Frühstück.

Thema ist: „Vom Autor zum Regisseur – Renaissance des Autorenfilms?“

Das Podium moderiert unser Ehrenmitglied **Uli Aselmann**, München.

Bei Wikipedia sind umfassende Filmografien nachzulesen von

<b>Uli Aselmann</b>	Produzent die film gmbh; Vorstandsvorsitzender Kinosektion – der Allianz Deutscher Produzenten Film – Fernsehen
<b>Anika Decker</b>	Drehbuchautorin; u. a. „Keinohrhasen“, „Zweiohrküken“, „Rubbeldiekatz“
<b>Florian David Fitz</b>	Schauspieler, Drehbuchautor, Regisseur; u. a. „Da geht noch was“
<b>Maggie Peren</b>	Drehbuchautorin, Schauspielerin, Regisseurin; u. a. „Irre sind männlich“
<b>Christian Zübert</b>	Drehbuchautor, Filmregisseur; u. a. „Dreiviertelmond“, „Dampfnudelblues“
<b>N.N.</b>	

Ergänzungen/Änderungen des Podiums siehe: [www.toptalente.org](http://www.toptalente.org)

Anmeldung unter: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org), die aus Platzgründen bestätigt werden muss.

##### **2. Ideen-Wettbewerb „Rufmord“ Kolloquium und Preisverleihung**

54 Manuskripte wurden zu dem in Kooperation mit makido film GmbH (Weimar/Wien) ausgeschrieben Wettbewerb eingereicht. Nach dem Lektorat entscheidet eine Jury, welche 10 Teilnehmer zu einem Kolloquium am 9. Februar 2014 nach Berlin eingeladen werden.

Bei dem Wettbewerb ist der erste Platz mit einer Fördersumme von 2.500 € dotiert, der zweite Platz mit 1.500 € und der dritte mit 500 €.

Die drei Preisträger/innen werden bei unserem Branchentreff am 10. Februar anlässlich der Berlinale in der Vertretung des Freistaates Bayern vorgestellt.

### 3. Zweiter Branchentreff in Leipzig am 26. Februar

Termin: Mittwoch, 26. Februar 2014 von 17.30 – 19.30 Uhr

im Anschluss: Get Together bis ca. 21.00 Uhr

Ort: MediaCity Leipzig, Riverboat-After-Show-Bereich,  
Altenburger Straße 13, 1.OG links, 04275 Leipzig

Thema: Transmediales Storytelling II - Diesmal geht es vor allem ums Handwerk - die verschiedenen Herangehensweisen und Techniken sowie Rahmenbedingungen für das Entwickeln eines erfolgreichen Transmedia-Projekts.

Im Gespräch sind u.a. **Jörg Ihle** (Autor/Regisseur, Storyworld Consultant; Dozent, u. a. Filmakademie Ludwigsburg), **Sebastian Büttner** (Autor, Produzent, Gesamtkunstwerk Entertainment GmbH, Köln), **Annekathrin Wetzel** (Produzentin, miriquidi films, München), **Michael Luda** (Bastei Media GmbH).

Organisation: **Katharina Rietz** (Bastei Media) Mitglied des Vorstands von TOP: Talente.

Wegen der begrenzten Sitzplätze ist eine Voranmeldung notwendig: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)  
Dieser Branchentreff ist zugleich auch der Auftakt zu einem dreitägigen Workshop.

### 4. Workshop „Transmediales Storytelling“ vom 26. Februar bis 1. März 2014 in Leipzig

Ziel des Workshops ist es Grundlagenwissen zum Thema cross- und transmediales Erzählen zu vermitteln, einen Überblick über bestehende Formate und Trends zu geben und die Autoren mit praktischen Übungen, Feedback und Hilfestellung bei der Entwicklung ihrer eigenen Idee für ein Crossmedia-Projekt zu begleiten. Maximal zehn Autoren arbeiten unter Betreuung von zwei Dozenten an ihrer eigenen crossmedialen Idee, indem sie ihr Konzept mit dem vermittelten Wissen entwickeln.

Referenten sind **Jörg Ihle** und **Sebastian Büttner** (siehe unter 3. Auftakt-Branchentreff).

Dieser Workshop wird von der Sächsischen Stiftung für Medienentwicklung (SSM) in Leipzig gefördert. Die Teilnehmergebühr beträgt 180,00 €, inklusive Übernachtung und Verpflegung. Die Kosten für die Reise müssen selbst getragen werden.

Nähere Informationen und Anmeldung: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)

### 5. Neuntes Symposium in Rom zum Thema „Gemeinschaft im Film – Verantwortung oder Vereinzelung?“ vom 27. – 29. März 2014

Wie bewährt, referieren Wissenschaftler u. a. der Soziologe **Andreas Langenohl**, der Philosoph **Georg Sans**, der Theologe **Reinhold Zwick**. Außerdem wird **Kurt Kardinal Koch** (Präsident des Sekretariats zur Förderung der Einheit der Christen) zu uns kommen. Zu folgenden Filmen: „Finsterworld“, „Unter dir die Stadt“, „Pass gut auf ihn auf“ kommen Autoren, Regisseure, Produzenten sowie Redakteure (u. a. **Frauke Finsterwalder**, **Britta Stöckle**, **Ulrich Peltzer**, **Pit Rampelt**, **Almuth Hammer**) zu Wort und stehen zum Gespräch mit den Teilnehmern - auch bei unserem traditionell Gastmahl im Quattro Mori - zur Verfügung.

Das Programm erhalten Sie unter [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)! Aufgrund des regen Interesses im Vorfeld empfiehlt sich wegen Beschränkung der Teilnehmerzahl eine Platzsicherung!

b) R ü c k b l i c k (ausführlich mit Bildern auf unserer Homepage!)

**1. Das FB-Seminar „Mein Drehbuch lebt“ fand vom 17. - 19.11.2013 in Baden-Baden statt.** Themen waren „Drehbuchaufstellung“ und „Dialoge“. Zeitlich hat es sich partiell mit dem Fernsehspielfestival in Baden-Baden überschritten. Dieses Modell hat sich bewährt und soll im Herbst 2014 erneut angeboten werden.

**2. Der Münchner Branchentreff am 4.12.2013 im Literaturhaus in München** mit 116 Gästen zum Thema „Die deutsche Komödie“ war ein Volltreffer.

**3. Neue vierteilige Autoren-Werkstatt „Talente“ 2013/2014 in München gestartet** Gefördert durch den Freistaat Bayern ist die Werkstatt mit einem 1. Seminar vom 2. - 5.12.2013 mit elf Teilnehmern gestartet. 2014 findet das 2. Seminar vom 17. - 20.2., das 3. vom 30.6. - 3.7. und das 4. vom 8. - 11.9. statt.

c) V e r e i n s n a c h r i c h t e n

a) Mitglieder-Entwicklung:

Im Pinboard vom September 2013 waren wir bei einem Stand von **177** Mitgliedern. Zum Jahresende sind vier Mitglieder ausgeschieden: U. Knoedler, S. Leuker, E. Müller, C. Schwab. Erfreulicherweise sind sieben neue hinzugekommen: **Carola M. Lowitz** (Berlin), **Yvonne Görlach** (Darmstadt), **Lissa Lehmenkühler** (Berlin), **Richard Rüb** (Frankfurt), **Evi Goldbrunner** (Potsdam) **Stefanie Fromm** (Hamburg), **Marie Graf** (Eggenfelden). Neuer Mitgliederstand: **180**

b) T:T ist mit einer öffentlichen Gruppe auf Facebook derzeit mit **153** vertreten, die auch über unsere Homepage zu erreichen ist. Wir freuen uns über neue Anfragen.

\*\*\*\*\*

*"Niemand wird müde, sich fördern zu lassen. Andere fördern, ist aber eine unserer natürlichen Bestimmung entsprechende Tätigkeit. So werde denn nicht müde, dich fördern zu lassen, dass du anderen weiterhilfst."* (Marc Aurel: Selbstbetrachtungen, 7. Buch)

*Eine Möglichkeit dazu ist, Mitglied im TOP: Talente e.V. zu werden!*

\*\*\*\*\*

Wer keine Info-Briefe mehr erhalten will, bitte Mitteilung an: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)  
Redaktion /V.i.S.d.P.: Dr. Anton Magnus Dorn