

Pinboard 2014/3

Vorschau

- Symposion in Wien vom 3.-5. Oktober 2014
- Gewinner Transmedia-Preis „Zivilcourage“

Rückblick

- 1. Branchentreff in Hamburg
- Vereinsnachrichten

Förderverein für
Autoren und Producer /
kreative Filmschaffende

TOP: Talente e.V.

Landsberger Straße 314
80687 München

Telefon: 089-545889-80

Telefax: 089-545889-89

E-Mail: mail@toptalente.org

Internet: www.toptalente.org

Juni 2014

Erstmalig: Symposion im Herbst vom 3.-5. Oktober 2014 in Wien

Thema: Form und Stil: Wie machen es die Anderen?

im Club Stephansplatz 4 im Zentrum von Wien

Anders als bei unseren Symposien im Frühjahr in Rom, wobei jeweils das Inhaltliche im Vordergrund steht, interessieren bei diesem Symposion besonders die *filmästhetischen Aspekte*, die in *Korrespondenz mit anderen Künsten* (Theater, Literatur, Musik, Malerei) reflektiert werden. Über drei Tage des Austausches und Dialogs diskutieren wir Theorie und Praxis unter anderem mittels ausgewählter Filmbeispiele mit verschiedenen Fachleuten. Dabei bemühen wir uns um das Referieren wissenschaftlicher Erkenntnisse (u.a. der (Kunst-) Geschichte, Psychologie, Philosophie/Theologie) für die interdisziplinäre Betrachtung des Filmschaffens. Der Genius loci von Wien soll bei all diesen Überlegungen nicht zu kurz kommen, auch nicht die besondere Atmosphäre im Kaffeehaus oder beim Heurigen.

Weil die Theater-Programme erst teilweise bekannt sind und nicht angefragten Filmfachleute vorerst August fest zusagen können, müssen wir uns auf eine revolvierende Planung einstellen und können hier nur den groben Programmablauf mit Arbeitstiteln (AT) skizzieren:

Freitag, 3. Oktober

- 12.45 Begrüßung, Einführung
- 13.00 Einführungsvortrag: „Kunstschaffen im raum-/zeitlichen Umfeld zwischen Tradition und Avantgarde“ (AT)
- 14.30 „14 -Tagebücher des Ersten Weltkriegs“
Gespräch u.a. mit dem Autor/Regisseur: *Jan Peter*
- 16.30 *Rodica Döhnert* (Autorin von „Hotel Adlon“)
Thema: Mahlers 5. Sinfonie als kreativer Raum bei der Arbeit am Buch „Sacher“.
- 19.30 (Musik-) Theater

Samstag, 4. Oktober

- 09.00 Gespräch mit Verantwortlichen der Theateraufführung vom Vorabend
- 11.00 (Dokumentar-) Film mit anschließender Diskussion
- 13.00 Mittagspause
- 14.30 *Reinhold Zwick*: „Formenreichtum der Bibel – Inspiration für filmisches Erzählen“ (AT)
- 16.30 Podiumsdiskussion: „Inwieweit tangieren die anderen Künste die Filmarbeit?“ (AT)
Produzenten und Redakteure aus Deutschland und Österreich
(Zusammenarbeit über Länder-/ Sendergrenzen hinaus)
- abends (freies Angebot) in Wien: Lange Nacht der Museen und/oder „beim Heurigen“

Sonntag, 5. Oktober

- 09.00 *Susanne Heine*: Aus religionspsychologischer Sicht: „Die drei Wiener psychoanalytischen Schulen von Sigmund Freud, Alfred Adler und Viktor Frankl“ (AT)
11.00 Abschluss-Film mit Nachgespräch
13.30 Ende der Tagung

Im Tagungsbeitrag von 260 € sind enthalten ein Theaterbesuch, alkoholfreie Getränke, Kaffee und Kuchen. (Wie in Rom müssen die Unterkunft selbst besorgt und die Reisekosten selbst getragen werden.)

Vormerkungen und Platzsicherung sind ab sofort möglich unter mail@toptalente.org!

Transmedia-Preisträger zum Thema „Zivilcourage“ stehen fest

Die von der Tellux Beteiligungsgesellschaft in Erinnerung an Fritz Gerlich gestifteten Preise werden am 30. Juni in der Katholischen Akademie Bayern in München übergeben. Aus 30 Einreichungen haben acht Jury-Mitglieder über die Gewinner entschieden. Der erste Platz ist mit einer Fördersumme von 1.500 € prämiert. Der zweite Platz ist mit 1.000 € dotiert, der dritte mit 500 €. Es erhalten den

1. Preis: *Karsten Günther* „Reaching out“
2. Preis: *Cathrin Schreiber, Katharina Sichla, Klaus Schlaug* „Themenwoche Zivilcourage 2014“
3. Preis: *Lisa Freudenberg* „Netzwerk der Mutigen“

Ausführlicher Bericht folgt auf unserer Homepage und im nächsten Pinboard

R ü c k b l i c k

Branchentreff in Hamburg in Kooperation mit der Filmförderung Hamburg Schleswig Holstein am 7. Mai um 19.00 Uhr im MakerHub, Hamburg. Thema „Schere im Kopf“ – Der deutsche Fernsehfilm zwischen Anpassung und freiem Fall. Oder: Was macht die Quotenjagd mit der Phantasie der Kulturschaffenden? Auf dem Podium: *Eva Hubert, Christian Granderath, Gernot Gricksch, Katja Kittendorf, Jan Schomburg, Claudia Schröder, Kilian Riedhof*. Moderation: *Heike Wiehle-Timm*. Es kamen 125 Personen.

„Ambitionierte Qualitätsdebatten um Niveau und Kreativität von Fernsehfilmen und Serien manövrieren sich schnell in die Endlosschleife zwischen Ansprüchen der kreativen Seite und den Programmverantwortlichen der Sender, ...“

Der ausführliche Bericht ist in 22/2014 *filmecho/filmwoche 45* – und unter „Presseberichte“ auch auf unserer Homepage nachzulesen. Dort sind auch Bilder-Galerien von dieser Veranstaltung zu finden.

Vereinsnachrichten

- a) Mitglieder-Entwicklung. Stand im April: 187 Mitglieder. Seither sind vier neue Mitglieder beigetreten: *Dana Bechtle-Bechtinger* (16341 Pankethal), Dr. *Claudia Gladziejewski* (München). *Ewa Rossberg* (Darmstadt), *Barbara Schardt* (München). Neuer Mitgliederstand: 191
b) Mitglieder-Versammlung am 30. Juni 2014 in München

Wer keine Info-Briefe mehr erhalten will, bitte Mitteilung an: mail@toptalente.org
Redaktion /V.i.S.d.P.: Dr. *Anton Magnus Dorn*