

Akademie für Film- und Fernseh dramaturgie

Infobrief

Pinboard 2015/8

- Workshops „Erzählen im digitalen Zeitalter“ Köln / Leipzig
- Branchentreff auf der Berlinale
- Fernsehkrimi-Festival Wiesbaden
- 11. Symposium in Rom

Ausführlich: Rückblicke

Vorschau 2016

Workshop „Erzählen im digitalen Zeitalter“ in Köln

Das digitale Zeitalter stellt auch Geschichtenerzähler vor neue Herausforderungen. In dem Workshop lernen Autoren, Producer und Medienmacher, wie man Geschichten für die neuen Kanäle im Internet (z. B. YouTube & Co.), die Computerspiele-Industrie sowie neue transmediale Plattformen entwickelt.

Nach der allgemeinen Einführung am 11.12. im Filmforum (siehe Rückblick) findet der Workshop zunächst in zwei Modulen am Startplatz im MediaPark Köln statt:

Modul 1: **Samstag, 9. Januar** ab 9.30 Uhr „Neue Plattformen für Erzähler“

Referenten: *Sebastian Büttner, Jörg Ihle, Linda Kruse*. Transmediale Welten von Hollywood-Blockbustern über Youtube-Channel bis hin zu immersiven Welten in Games und Freizeitparks werden vorgestellt, Grundbausteine werden definiert und analysiert und auf Projektentwicklungen angewandt.

Modul 2: **Samstag, 16. Januar** ab 9.30 Uhr „Development für das digitale Zeitalter“

Seminargebühr pro Modul 30 €, Anmeldung und Programm unter mail@toptalente.org

Branchentreff auf der Berlinale am 15. Februar in der Bayerischen Landesvertretung

- Näheres im Pinboard Januar 2016

„Erzählen im digitalen Zeitalter“ – 24.-27. Februar 2016 in Leipzig

als dreitägiger Workshop in Kooperation mit der FAM – Fernsehakademie Mitteldeutschland.

Auftakt als Branchentreff mit kostenfreiem Zugang am Mittwoch, 24. Februar in der Media-City in Leipzig. (Text siehe Workshop Köln – ausführlich im Programm)

Die Teilnehmergebühr beträgt 90 € oder – einschließlich Übernachtung/Frühstück – 180 €.

Anmeldung und Programm unter mail@toptalente.org

Workshop vom 6. – 8. März 2016 zum Thema „Fernsehkrimi“ in Wiesbaden

Der Krimi ist das beliebteste Genre im deutschen Fernsehen, Grund genug, eine Fortbildung zu diesem Thema anzubieten. Vom 08.-13. März findet in Wiesbaden das 12. Deutsche FernsehKrimi-Festival statt. TOP: Talente plant in enger Anbindung dazu vom 6.-8. März ein Fortbildungsseminar zum Thema „Stoffentwicklung für einen spannenden Fernsehkrimi“. Beginn ist am Sonntag, 6. März, mit dem Besuch der Eröffnungsveranstaltung des Festivals incl. Premiere einer TATORT-Produktion. Ab dem 8. März können die TeilnehmerInnen dann das weitere Programm des Festivals besuchen. Das Zustandekommen hängt auch vom Interesse möglicher TeilnehmerInnen ab, das wir hiermit abfragen wollen. Infos zum Festival hier:

<http://www.fernsehkrimifestival.de/>. – Interessenten für den Workshop können sich registrieren lassen unter mail@toptalente.org – Konkretes zum Programm dann im nächsten Pinboard

Rom: 11. Symposium „Familie im Film“ vom 10. – 12. März 2016

Seit der Bekanntgabe des Themas im Oktober haben sich bereits 40 TeilnehmerInnen angemeldet. Damit ist die Veranstaltung nahezu ausgebucht. Wir bitten um Verständnis, dass wir bis Heilig Dreikönig (6. Januar) unseren Mitgliedern den Vorzug einräumen und ab sofort eine Warteliste führen.

Wie bewährt, referieren Wissenschaftler aus Geschichtswissenschaft, Psychologie, Theologie, Kulturwissenschaft. Ebenso diskutieren wir mehrere für das Thema repräsentative Filme: Diesmal beginnen wir statt



Förderverein für
Autoren und Producer /
kreative Filmschaffende

TOP: Talente e.V.

Landsberger Straße 314

80687 München

Telefon: 089-545889-80

E-Mail: mail@toptalente.org

Internet: www.toptalente.org

Dezember 2015

eines Langfilms mit den drei Kurzfilmen, die im September 2015 die Student Academy Awards gewonnen haben. Am Freitag und Samstag folgen „Jack“ und „Ein großer Aufbruch“. Ergänzt wird das Programm durch den Dokumentarfilm „Vier werden Eltern“ und eine Podiumsdiskussion über Familienbilder im deutschen Fernsehen.

Die Teilnehmer haben Gelegenheit, mit den Referenten und Filmemachern sowie untereinander ins Gespräch zu kommen. Das traditionelle Gastmahl findet wieder am Donnerstagabend im Quattro Mori statt. Das vorläufige Programm werden wir voraussichtlich noch vor Weihnachten verschicken. Es findet sich dann auch auf unserer Homepage www.toptalente.org.

R ü c k b l i c k (ausführlich auf unserer Homepage)

Der zweiteilige Workshop „Mein Drehbuch lebt II“, gefördert von der MFG - Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg mbH fand mit zwölf Teilnehmern vom 21. – 27.11. in **Baden-Baden** statt.

Teil 1 „**Drehbuch-Aufstellung**“ bestritten die Referenten Dr. *Claudia Gladziejewski* und *Rainer Paszek* sowie von der MFG-Produktionsförderung *Robert Lanig*. Teil 2 „**Story follows character**“ betreute Prof. *Günther Klein* mit einem Referat über biblische Charaktere von Prof. *Stefan Alkier*. Für die Beteiligten bestand die Gelegenheit, an dem parallel stattfindenden Fernsehfilm-Festival teilzunehmen und mit *Johannes W. Betz* und *Pit Rampelt* zu sprechen.

Ein Branchentreff zum Thema „Geschlechterrollen zwischen Klischee und Extravaganz“ fand am 9.11. im Literaturhaus **München** statt. Podiumsteilnehmer waren Dr. *Maya Götz*, Dr. *Gabriela Sperl*, *Benedikt Röskau*, *Roland Zag*. Die Moderation hatte *Barbara Schardt*.

Die neue vierteilige Autoren-Werkstatt 2015/2016 in München startete mit 13 Teilnehmern mit dem 1. Seminar vom 2.-5.12.2015, die weiteren Seminare finden im ersten Halbjahr 2016 statt. Trainerinnen sind *Marion Schlereth* und Dr. *Liselotte Kinskofer*.

Ein Branchentreff zum Thema: „Märchenfilm – aktueller denn je“ fand am 18.11. im Domforum in **Köln** statt. Podiumsteilnehmer waren *Irene Wellershoff*, Prof. *Wolfgang Baßler*, *Mario Giordano*. Moderatorin war *Petra Kohnen*.

102 Bewerbungen wurden für den Ideen-Wettbewerb zum Thema „**HEIMAT – WO SIND WIR ZU HAUSE?**“ bis zum 30.11. eingereicht. Die Ausschreibung erfolgte in Kooperation mit der LETTERBOX FILMPRODUKTION GmbH, Hamburg. Nach dem Lektorat wird nun die Jury zehn Nominierte für die Einladung zu einem Kolloquium am 14.2.2016 in Berlin auswählen und die drei Preisträger ermitteln. Die Preisverleihung erfolgt nach unserem Branchentreff am 15. Februar 2016 während der Berlinale in der Bayerischen Landesvertretung.

Die Eröffnungsveranstaltung in Zusammenarbeit mit der Stadt Köln für den **Workshop „Erzählen im digitalen Zeitalter“** fand am 11.12. im Filmforum statt. Gesprächspartner waren *Christoph Assauer* (Endemol Beyond), *Jana Buchholz* („Mann/Frau“), *Sebastian Büttner* (U5 Filmproduktion NewMedia Division), *Sebastian Hünerfeld* (X:Media:Lab, ZDF), *Jörg Ihle* (Storyworld-Experte und Gaming-Dozent u.a. Filmakademie Ludwigsburg), *Daniel Raboldt* („Tubeheads“). Die Moderation hatte unser Vorstandsmitglied *Petra Kohnen*.

V e r e i n s n a c h r i c h t e n

a) Mitgliederstand Pinboard September: 219. Zum Jahresende scheidet aus: *Christel Boßbach*, *Evi Goldbrunner*, *Gabi Hift*, *Andrea Wildner*. Neu hinzugekommen sind: **Julia Niewöhner** (München), **Martina Wiemers** (Berlin), **Gerd Schneider** (Stuttgart), **Susanne Neubert-Richter** (München), Prof. **Bernd Trocholepczy** (Frankfurt), **Jörg Ihle** (Schönaich).

Neuer Mitgliederstand zum Jahresende 2015: 221 Mitglieder.

b) Die Mitgliederversammlung mit Neuwahl des gesamten Vorstands findet am 15. Januar in München statt.

TOP: Talente wünscht ein gesegnetes Weihnachtsfest und ein gutes und erfolgreiches Jahr 2016!

Wer keine Info-Briefe mehr erhalten will, bitte Mitteilung an: mail@toptalente.org
Redaktion /V.i.S.d.P.: Dr. Anton Magnus Dorn