

# Akademie für Film- und Fernseh dramaturgie

## Infobrief

### Pinboard 2016/2

#### Vorschau

- Digi Doku NRW
- Branchentreff München

#### Rückblick

- Rom „Familie im Film“
- Branchentreff beim FernsehKrimi-Festival in Wiesbaden
- Branchentreff auf der Berlinale
- „Erzählen im digitalen Zeitalter“,  
parallele Workshops in Köln und Leipzig

#### Vereinsnachrichten

#### Vorschau:

„**Bewegt bild Digi-Doku NRW**“ Digitales Weiterbildungsprojekt für JournalistInnen und MedienmacherInnen. Digital Kreative können sich mit starken Stories aus und für NRW um einen von 12 Fortbildungsplätzen bewerben. Eine Jury aus Experten von TOP: Talente und dem Grimme-Institut wählt die Teilnehmer aufgrund der eingereichten Story-Ideen und (möglichst) bereits publizierter Produkte im Web aus. Das innovative Fortbildungsangebot macht in Digi-Labs (Präsenzseminare und E-Learningtage) JournalistInnen und DokumentarfilmerInnen fit, ihre Themen aus dem lokalen und regionalen Raum NRWs als Digi-Doku im Web zu veröffentlichen. Am Ende werden die Digi-Dokus NRW auf einer eigenen Webseite veröffentlicht und prämiert. Die Veranstaltungen finden von Mai 2016 bis Februar 2017 statt.

Mehr unter: [www.toptalente.org](http://www.toptalente.org)

Gebühren: 80 € pro Semintag, inklusive Übernachtung und Fahrtkosten;  
40 € pro E-Learning-Modul.

**ACHTUNG: Einreichfrist verlängert bis: 10. Mai 2016.** [digidoku@toptalente.org](mailto:digidoku@toptalente.org)

**Branchentreff in München zum Thema „Neue Märkte, neue Auftraggeber – Welche Chancen bieten sich der deutschen Produktionslandschaft?“ (AT)**

Termin voraussichtlich 7. Juni 2016. Genaue Infos folgen unter [www.toptalente.org](http://www.toptalente.org)

#### Rückblick:

##### 11. Symposium in Rom: „Familie im Film“

Wieder war das Symposium ausgebucht, wieder haben die Teilnehmer den besonderen Tagungsort Campo Santo Teutonico und das traditionelle Gastmahl genossen. Das Programm verband, wie bewährt, mehrere Fachreferate und Filme: Diesmal die drei 2015 mit den „Studenten-Oscars®“ ausgezeichneten Kurzfilme „Erledigung einer Sache“ von **Dustin Loose**; „Alles wird gut“ von **Patrick Vollrath** und „Sadakat“ von **Iker Çatak**; der Spielfilm „Jack“ von **Edward Berger** und **Nele Meller-Stöfen** und der Fernsehfilm „Ein großer Abgang“ von **Magnus Vattrodt**, **Matti Geschonneck**, **Reinhold Elschot** und **Wolfgang Cibera**, ergänzt durch den Dokumentarfilm „Vier werden Eltern“ von **Eva Maschke**. Die von T:T-Vorstandsmitglied Dr. Almuth Hammer moderierten Diskussionen waren lebhaft, und wir freuen uns über viel positives Feedback. Unser besonderer Dank



Förderverein für  
Autoren und Producer /  
kreative Filmschaffende

TOP: Talente e.V.

**Landsberger Straße 314  
80687 München**

Telefon: 089-545889-80

Telefax: 089-545889-89

E-Mail: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)

Internet: [www.toptalente.org](http://www.toptalente.org)

April 2016

gilt den Filmemachern und Referenten. Neben den schon Genannten auch **Dr. Andrea Buschner**, **Brigitte Dithard**, **Dr. Christopher Neumaier**, **Prof. Dr. Hans Zollner SJ** und **Prof. Dr. Reinhold Zwick**. Die Powerpointpräsentationen der Referenten, Fotos und ein Bericht der Medienkorrespondenz finden sich auf: [www.toptalente.org](http://www.toptalente.org)

### **1. Branchentreff beim FernsehKrimi-Festival in Wiesbaden**

„Volltreffer!“ oder „Voll daneben!“ Zum ersten Mal hat TOP: Talente in Kooperation mit dem FernsehKrimi-Festival und seiner neuen Direktorin **Cathrin Ehrlich** in Wiesbaden einen Branchentreff durchgeführt. **Liane Jessen**, Leiterin Fernsehspiel und Spielfilm, HR; **Rainer Unruh**, Redakteur, TV-Spielfilm; **Jan Kruse**, Produzent, Saxonia Media Filmproduktion GmbH, und **Jochen Greve**, Drehbuchautor und Vorstand der DEUTSCHEN AKADEMIE FÜR FERNSEHEN, diskutierten, moderiert von T:T-Vorstandsvorsitzender **Imogen Nabel**, im Presseclub Wiesbaden. Im Fokus der Debatte standen die verschiedenen Varianten der TATORTE und die Haltung von Autoren, Redakteuren und Zuschauern zu „konservativen“ und „innovativen“ Formen.

### **Berlinale: Branchentreff und Wettbewerb**

Mit über 200 Teilnehmern war der Branchentreff wieder ausgebucht. Das Thema „Heimat – lokale Geschichten für einen globalen Markt“ diskutierten unter der Leitung von **Thorsten Zarges**, Chefreporter DWDL; **Michael Lehmann**, Vors. der GF der Studio Hamburg Produktion Gruppe; **Alexander Ollig**, Produzent, Bavaria Fernsehproduktion GmbH; **Christian Wagner**, Drehbuchautor und Regisseur; **Christiana Wertz**, IDM; **Anna Winger**, Drehbuchautorin. Anschließend begründeten die Jury-Mitglieder **Thomas Stamberger** (Vorsitz), Vorstandsmitglied T:T, Redakteur, BR; **Johannes Betz**, Drehbuchautor; **Torsten Götz**, Development Producer, Letterbox Filmproduktion; **Dr. Manfred Hattendorf**, Leitung Film und Planung, SWR, und **Markus Schmidt-Märkl**, Produzent Polyscreen, ausführlich und pointiert, warum sie aus den 10 Nominierten (bei 102 Einreichungen insgesamt) folgende Preisträger ausgewählt haben: 1. Platz: **Leticia Milano** für „Welcome in Germany“, 2. Platz: **Sven Hasselberg** für „Jetzt langt's!“, 3. Platz: **Inna Dietz und Viktor Eirich** für „Schrebergarten Eden“. Das Preisgeld in Höhe von 5000 € wurde von LETTERBOX FILMPRODUKTION Hamburg gestiftet, die auch Partner von T:T für den Branchentreff war. Ausführlicher Bericht, Fotogalerie und ein Beitrag von BR Fernsehen auf [www.toptalente.org](http://www.toptalente.org)

„Erzählen im digitalen Zeitalter“ – dieses Fortbildungsangebot machte T:T parallel in Köln und Leipzig. In Köln fand es in einzelnen Modulen statt, in Leipzig in Form eines viertägigen Kompaktseminars. Zu beiden Veranstaltungen ausführliche Berichte, Fotos, Pressestimmen auf [www.toptalente.org](http://www.toptalente.org)

### **Vereinsnachrichten:**

Mitgliederstand zum 25.04.2016: 227 Mitglieder. Neu hinzugekommen sind **Oliver Rauch** (Berlin), **Oliver Behrmann** für Aspekt Telefilm-Produktion GmbH (Hamburg), **Bernadette Feiler** (Köln), **Claudia Gerlach-Benz** (Baden-Baden), **Timo Hempel** (Hamburg) und **Dustin Loose** (Berlin).

Die offene facebook-Gruppe von T:T hat 400 Mitglieder. Weitere Interessenten sind herzlich willkommen.

Sie wollen Mitglied von TOP: Talente werden? Den Mitgliedsantrag finden Sie hier: <http://www.toptalente.org/typo/mitglied-werden.html>

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)  
Redaktion/V.i.S.d.P.: Barbara Schardt