

Vorschau

- Digi-Doku NRW
- Autorenwerkstatt 2016/17
- Werkwoche Baden-Baden
- Medientage München

Rückblick

- Branchentreff München
- Autorenwerkstatt 2015/16

Vereinsnachrichten

Liebe Mitglieder und Freunde von TOP: Talente,

nach einer längeren Pause, in der viel Organisatorisches geregelt wurde, wollen wir Sie heute auf den neuesten Stand bringen.

Neue Vereinssatzung:

TOP: Talente e.V. hat sich in einer a.o. Mitgliederversammlung am 14.07.2016 in München eine neue Satzung gegeben, die von der Mehrheit der Mitglieder angenommen wurde. Sobald sie im Vereinsregister eingetragen ist, steht sie auch auf der Webseite zum Download bereit. Für die wichtige, mühsame und sehr zeitraubende Arbeit an der neuen Satzung danken wir unserer Vorsitzenden Imogen Nabel.

Neue Webseite:

In Kürze können wir Ihnen unsere überarbeitete Webseite in neuem Design und mit neuen Funktionen präsentieren.

Eine regelmäßige Kolumne unseres Ehrenvorsitzenden Dr. Anton Magnus Dorn wird Bestandteil der neuen Webseite sein. Darüber hinaus wird er auch für einzelne Projekte und zum Wohle des Vereins tätig sein. Dafür danken wir ihm.

Vorschau:

„Bewegt bild Digi-Doku NRW“

Digitales Weiterbildungsprojekt für JournalistInnen und MedienmacherInnen. Im Oktober findet das dritte Digi-Lab bei der KSI in Bad Honnef statt. Dort präsentieren die 12 Teilnehmer und Teilnehmerinnen ihre bislang erstellten Digi-Dokus. Zudem werden die rechtlichen Belange bei digitalen Veröffentlichungen erläutert und Fragen beantwortet. Die Businesspläne der einzelnen Projekte werden überprüft und die Tools für die einzelnen Veröffentlichungen unter die Lupe genommen.

InteressentInnen können noch zu Digi-Doku dazustoßen. Ausführliche Informationen zu den Digi-Doku Labs und zur Anmeldung unter: <http://www.digidokunrw.info/> und mail@toptalente.org

Die Weiterbildungsmaßnahme wird gefördert durch LfM – Stiftung für Lokaljournalismus und das Grimme Institut.

Neue Drehbuch- Autorenwerkstatt „Talente“ 2016/17

Gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie kann TOP: Talente erneut eine Drehbuch-Autoren-Werkstatt für 12 TeilnehmerInnen anbieten. Sie besteht aus vier je viertägigen Präsenzseminaren sowie Fernarbeiten mit Online-Tutorenbetreuung. Vermittelt werden dramaturgisches Wissen und handwerkliche Fertigkeiten, die zur selbständigen Entwicklung von Drehbüchern für Fernsehfilme befähigen. Das Abschluss-

Seminar ist spezialisiert auf Serien. Die Werkstatt eignet sich auch für Anfänger, besonders aber für Seiteneinsteiger, die bereits in der Medienbranche tätig sind.

Aus den Bewerbungen wählt eine Jury zwölf Personen aus.

Termine für die Präsenzseminare: 30.11.-3.12.2016; 8.3.-11.3.2017; 24.5.-27.5.2017; 12.7.-15.7.2017.

Kursgebühren pro Seminarwoche und TeilnehmerIn: 250 €.

Anmeldeschluss: 24. Oktober 2016.

Bewerbungsbedingungen können angefordert werden über: mail@toptalente.org

Werkwoche in Baden-Baden:

Zeitweilig parallel zum FernsehfilmFestival in Baden-Baden (21.-25.11.2016) bietet

TOP: Talente eine zweiteilige Werkwoche mit Drehbuchaufstellung und Pitching-Workshop für Autoren, Dramaturgen, Regisseure und Produzenten an.

Die beiden Teile können einzeln oder gemeinsam gebucht werden.

„**Mein Drehbuch lebt**“ ist der Titel des Workshops **Drehbuchaufstellung**, den **Dr. Claudia Gladziejewski** vom **19.11.2016, 14:00 Uhr bis 21.11.2016, 17:00 Uhr** durchführt. Acht Drehbücher können während des Workshops aufgestellt werden. Auch durch die Teilnahme als ZuhörerIn und RollenspielerIn lassen sich hilfreiche Erkenntnisse für die Verbesserung der Dramaturgie des eigenen Buches gewinnen. Denn Drehbuchaufstellungen machen die Schwächen von Charakteren und Plot der Geschichten sichtbar, brechen Blockaden und führen oft zu überraschenden neuen Wegen der Geschichte.

Ende der Einreichfrist: 14. November 2016, 24:00 Uhr

„**What's it all about? One sentence, please!**“ Kein Satz ist schwerer als die Logline, und keiner bereitet Autoren mehr Kopfzerbrechen. Wenn die Logline aber einmal steht, hilft sie nicht nur beim Pitch, um Idee, Stoff oder fertiges Buch zu verkaufen. Eine klare Logline dient auch als innerer Kompass und Entscheidungshilfe beim Schreiben. Ein guter Trailer erzählt eine Film-Geschichte auch in einer Logline: kurz und neugierig machend. Das Dozententeam aus Pitching-Trainerin **Sybille Kurz**, dem CvD des Trailerteams des SWR, **Georg Andres** und der Seminarleiterin **Imogen Nabel**, Redakteurin, SWR und Vorsitzende von TOP: Talente, vermittelt den TeilnehmerInnen des **Pitching-Workshops** Wege und Kniffe für das Finden des einen entscheidenden Satzes und eines erfolgreichen Pitches. (**22.11., 10:00 Uhr bis 24.11.2016, 17:00 Uhr**)

Ende der Einreichfrist: 6. November 2016, 24:00 Uhr

Beide Seminare finden im Kloster Lichtenthal in Baden-Baden statt. Der Besuch von Filmvorführungen und anschließenden öffentlichen Diskussionen des FernsehfilmFestivals ist eingeplant. Eine gute Chance, aus den Gesprächen über Filme zu lernen und Kontakte zu knüpfen.

Die Fortbildungsveranstaltungen der Werkwoche werden von der MFG – Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg mbH gefördert.

Eine ausführliche Beschreibung der Seminarinhalte und die **Teilnahmebedingungen** können Sie unter mail@toptalente.org anfordern.

Medientage München

TOP: Talente ist auch dieses Jahr wieder mit einem Infostand im Areal des MedienCAMPUS vom 25. bis 27.10.2016 vertreten.

Der Eintrittspreis für die Messe der Medientage München (inkl. MedienCAMPUS) beträgt pro Veranstaltungstag EUR 5,00. Bei einer Registrierung unter www.medientage.de bis zum 7.10.2016 ist der Eintritt kostenlos.

Rückblick:

Branchentreff in München zum Thema „Neue Märkte, neue Auftraggeber – neue Chancen für die deutsche Produktionswirtschaft?“

In der neuen Location für den Branchentreff München, dem Wappensaal, den das Hofbräuhaus dankenswerter Weise mietfrei zur Verfügung stellt, diskutierten **Annekathrin Wetzel**, Autorin und Produzentin cross-medialer Projekte, **Thomas Sessner**, HA Strategie und Innovationsmanagement BR, **Eric Welbers**, GF ndF: neue deutsche Filmgesellschaft, und **Sebastian Zembol**,

Verleger mixtvision Mediengesellschaft, engagiert und kontrovers – auch mit den fragefreudigen Gästen. Fotogalerie auf www.toptalente.org

Drehbuch-Autorenwerkstatt „Talente“ 2015/16:

Zwölf sehr kreative und kommunikative TeilnehmerInnen beendeten am 9. Juli mit dem vierten Präsenzseminar, spezialisiert auf das Thema „Schreiben für Serien“, die Ausbildung in der Autoren-Werkstatt. Wir wünschen ihnen allen einen erfolgreichen Start in das neue Berufsfeld.

Vereinsnachrichten:

Wir begrüßen als neue Mitglieder: **Doris Zander** (Berlin), **Pit Rampelt** (Berlin), **FFP New Media GmbH**, **Michael Smeaton** (Köln), **Andrea Koepler** (Kranzberg) und **Marissa Balon** (München). Neue Mitgliederzahl zum 20.09.2016: 232 Mitglieder. Zum Jahresende scheiden aus: Sandra Biegger, Markus Böker, Bettina Klimaschewski, Claudia Schlagenhauser, Susanne Schönharting.

Die offene facebook-Gruppe von T:T hat 421 Mitglieder. Laden Sie Freunde und Bekannte in die Gruppe ein!

Sie wollen Mitglied von TOP: Talente werden? Den Mitgliedsantrag finden Sie hier:

<http://www.toptalente.org/typo/mitglied-werden.html>

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: mail@toptalente.org

Redaktion/V.i.S.d.P.: Barbara Schardt