

Vorschau

- Medientage München
- Werkwoche Baden-Baden
- Autoren-Werkstatt 2016/17
- Wettbewerb zur Berlinale 2017
- Termine

Oktober 2016

Vorschau:

„**30. Medientage München**“ - zum Jubiläum mit der Eröffnungsrednerin: Bundeskanzlerin Dr. Angela Merkel. TOP: Talente wird von Dienstag, 25.10. bis Donnerstag, 27.10. mit einem Stand auf dem Areal des MedienCampus Bayern vertreten sein.

ANMELDESCHLUSS 6.11.2016!

Werkwoche in Baden-Baden:

Zeitweilig parallel zum FernsehfilmFestival in Baden-Baden (21.-25.11.2016) bietet TOP: Talente eine zweiteilige Werkwoche mit Drehbuchaufstellung und Pitching-Workshop für Autoren, Dramaturgen, Regisseure und Produzenten an.

Die beiden Teile können einzeln oder gemeinsam gebucht werden.

„**Mein Drehbuch lebt**“ ist der Titel des Workshops **Drehbuchaufstellung**, den Dr. Claudia Gladziejewski vom **19.11.2016, 14:00 Uhr bis 21.11.2016, 17:00 Uhr** durchführt. Acht Drehbücher können während des Workshops aufgestellt werden. Auch durch die Teilnahme als ZuhörerIn und RollenspielerIn lassen sich hilfreiche Erkenntnisse für die Verbesserung der Dramaturgie des eigenen Buches gewinnen. Denn Drehbuchaufstellungen machen die Schwächen von Charakteren und Plot der Geschichten sichtbar, brechen Blockaden und führen oft zu überraschenden neuen Wegen der Geschichte.

„**What's it all about? One sentence, please!**“ Kein Satz ist schwerer als die Logline, und keiner bereitet Autoren mehr Kopfzerbrechen. Wenn die Logline aber einmal steht, hilft sie nicht nur beim Pitch, um Idee, Stoff oder fertiges Buch zu verkaufen. Eine klare Logline dient auch als innerer Kompass und Entscheidungshilfe beim Schreiben. Ein guter Trailer erzählt eine Film-Geschichte auch in einer Logline: kurz und neugierig machend. Das Dozententeam aus Pitching-Trainerin Sibylle Kurz, dem CvD des Trailerteams des SWR, Georg Andres und der Seminarleiterin Imogen Nabel, Redakteurin, SWR und Vorsitzende von TOP: Talente, vermittelt den TeilnehmerInnen des **Pitching-Workshops** Wege und Kniffe für das Finden des einen entscheidenden Satzes und eines erfolgreichen Pitches. **22.11., 9:00 Uhr, bis 24.11.2016, 17:00 Uhr.**

Beide Seminare finden im **Kloster Lichtenthal in Baden-Baden** statt. Der Besuch von Filmvorführungen und anschließenden öffentlichen Jury-Diskussionen des **FernsehfilmFestivals** ist eingeplant. Eine gute Chance, aus den Gesprächen über Filme zu lernen und Kontakt zu knüpfen. Die Fortbildungsveranstaltungen der Werkwoche werden von der MFG – Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg mbH gefördert.

Eine ausführliche Beschreibung der Seminarinhalte und die Teilnahmebedingungen können Sie unter mail@toptalente.org anfordern.

ANMELDESCHLUSS 24.10.2016 (Nachreichfrist auf Anfrage möglich)

Neue Drehbuch-Autoren-Werkstatt „Talente“ 2016/17

Gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie kann TOP: Talente erneut eine Drehbuch-Autoren-Werkstatt für 12 TeilnehmerInnen anbieten. Sie besteht aus vier je viertägigen Präsenzseminaren sowie Fernarbeiten mit Online-Tutorenbetreuung. Vermittelt werden dramaturgisches Wissen und handwerkliche Fertigkeiten, die zur selbständigen Entwicklung von Drehbüchern für Fernsehfilme befähigen. Das Abschluss-Seminar ist spezialisiert auf Serien. Die Werkstatt eignet sich auch für Anfänger, besonders aber für Seiteneinsteiger, die bereits in der Medienbranche tätig sind.

Aus den Bewerbungen wählt eine Jury zwölf Personen aus.

Termine für die Präsenzseminare: 30.11.-3.12.2016; 8.3.-11.3.2017; 24.5.-27.5.2017; 12.7.-15.7.2017.

Kursgebühren pro Seminarwoche und TeilnehmerIn: 250 €.

Anmeldeschluss 24. Oktober 2016.

Bewerbungsbedingungen können angefordert werden über: mail@toptalente.org

„MEINER HÄNDE WERK“ – Neuer Ideenwettbewerb zur Berlinale 2017

Die Akademie für Film- und Fernseh dramaturgie TOP: Talente e.V. sucht in Kooperation mit dem Zentralverband des Deutschen Handwerks und der Arbeitsgemeinschaft der bayerischen Handwerkskammern Konzepte zum Thema: „MEINER HÄNDE WERK“

Nein, um den Rückzug in eine „Meister Eder“-Romantik geht es nicht! Auch wenn Retro so angesagt scheint. Gesucht werden Konzepte für fiktionale Formate, die in einem abendfüllenden Spielfilm/TV-Movie das Spannungsfeld zwischen Handwerkerstolz, Leidenschaft, Berufung und den Veränderungen durch Modernisierung/Disruption und Marktanpassung thematisieren.

Die Einreichungen sollen den Fokus auf aktuelle Konflikte und Lösungsmöglichkeiten richten – und uns dazu spannende Geschichten vorschlagen.

Den vollständigen Ausschreibungstext finden Sie auf unserer Homepage www.toptalente.org

Die Jury besteht aus Autoren, Produzenten, Senderverantwortlichen und Vertretern der ausschreibenden Handwerksorganisationen. Sie bittet um gut gegliederte Konzepte von 5 – 8 Seiten Länge in einer gut lesbaren Schriftgröße.

Der erste Platz wird mit einer Fördersumme von 2.500 Euro prämiert. Der zweite Platz ist mit 1.500 Euro, der dritte mit 1.000 Euro dotiert. Das Preisgeld wird vom Zentralverband des Deutschen Handwerks und der Arbeitsgemeinschaft der bayerischen Handwerkskammern gestiftet.

EINSENDESCHLUSS: 30. November 2016

Senden Sie Ihr Konzept (max. 8 Seiten) bitte zusammen mit einer Kurz-Biographie an:

mail@toptalente.org

Termine:

Branchentreff München: 1. Dezember 2016

Workshop in Leipzig: „Erzählen im digitalen Zeitalter“ 22. – 25. Februar 2017

Rom: 12. Symposium, 23. – 25. März 2017

Termine, Berichte zu Veranstaltungen, Videos und interessante Infos finden Sie auch auf unserer

Facebook-Seite <https://www.facebook.com/TOPTALENTE/?fref=ts>

* * * * *

Wer keine Info-Briefe mehr erhalten will, bitte Mitteilung an: mail@toptalente.org

Redaktion /V.i.S.d.P.: Barbara Schardt