

**Vorschau:**

Drehbuch-Autoren-Werkstatt 2017/18  
Pitch-Chance beim FernsehfilmFestival Baden-Baden  
Ideenwettbewerb zum Thema „Unter Druck“  
Thema für 13. Symposium in Rom  
Workshop in Leipzig „Professionelles Erzählen für virtuelle Welten“

**Rückblick:**

Sieger im Wettbewerb Webserie „Die Frage nach dem lieben Gott“

Vereinsnachrichten

**Vorschau:**

**Drehbuch-Autoren-Werkstatt 2017/18**

Mit freundlicher Unterstützung durch das Bayerische Staatsministerium für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie kann TOP: Talente wieder eine Werkstatt anbieten. Das erste Präsenz-Seminar findet vom 15. – 18. November im Haus der katholischen Journalistenschule ifp statt. Zur Zeit wertet eine Jury die Bewerbungsunterlagen der InteressentInnen aus.

**Pitch-Chance beim FernsehfilmFestival Baden-Baden**

Zum Abschluss eines neu konzipierten Intensiv-Workshops bietet TOP: Talente 12 ausgewählten Teilnehmern die Chance, ihren Stoff am Ende des Workshops vor den Profi-Teilnehmern des Festivals zu präsentieren. Der Workshop kombiniert Pitch-Training und Drehbuchaufstellung im kompakten Kursangebot. Unterstützt wird der Workshop von MFG – Medien- und Filmgesellschaft des Landes Baden-Württemberg mbH und HessenFilm und Medien GmbH. Er findet statt von 26. – 30.11.2017 im Gästehaus des Klosters Lichtenhal in Baden-Baden. Die Bewerbungsfrist endet am 29.10.2017. Alle Informationen zu Bewerbungs- und Teilnahmebedingungen auf unserer Webseite:

<http://www.toptalente.org>

**Ideenwettbewerb zur Berlinale zum Thema „Unter Druck“**

Gesucht werden mutige und ungewöhnliche Serienkonzepte im breiten Themenfeld „Unter Druck“, ob als Drama, Thriller, Komödie oder Krimi erzählt. Sie sollten Fragen behandeln wie z. B.: Wie gehen Menschen mit dem Druck um, unter dem sie immer häufiger leiden? In welchen Formen macht der Druck sich bemerkbar, und was passiert, wenn das Fass überläuft? Was macht Individuen, Familien, Nationen, Regionen, Gesellschaften stark genug, den Herausforderungen zu begegnen und nicht vor dem wachsenden Druck zu kapitulieren? Wie kann man vielleicht sogar Chancen in den tatsächlichen oder vermeintlichen Krisen entdecken und ihnen so begegnen? Bei einem Branchentreff am 19. Februar 2018 in der Bayerischen Vertretung werden die Sieger ausgezeichnet. Das Preisgeld, gestiftet von Akzente Film & Fernsehproduktion, beträgt 2.500 € für den ersten, 1.500 € für den zweiten und 1.000 € für den dritten Platz. Einsendeschluss ist der 19.11.2017. Mehr dazu auf unserer Webseite: <http://www.toptalente.org>

**Thema für 13. Symposium in Rom**

Den Termin für das 13. Symposium in Rom, 15. – 17. März 2018 hatten wir bereits im letzten Pinboard angekündigt. Nun steht auch das Thema fest: „Versuchung im Film“. Wir werden, wie in diesem Jahr, wieder im Päpstlich Patristischen Institut Augustinianum tagen. Interessierte können ihre Voranmeldungen senden an: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)

### **Workshop in Leipzig „Professionelles Erzählen für virtuelle Welten“**

Vom 28. Februar bis 3. März 2018 können wir in Leipzig erneut einen Workshop zum Thema „Professionelles Erzählen für virtuelle Welten“ anbieten und damit unsere Reihe „Erzählen im digitalen Zeitalter“ in 4. Folge weiterführen. Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Fernsehakademie Mitteldeutschland (FAM) statt und wird wiederum von der Sächsischen Stiftung für Medienausbildung (SSM) finanziell gefördert.

Programmanforderung bzw. Voranmeldung ist ab sofort möglich: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)

### **Rückblick:**

#### **Sieger im Wettbewerb Webserie „Die Frage nach dem lieben Gott“**

Zum Abschluss des Katholischen Medienkongresses in Bonn verlieh Medienbischof Dr. Gebhard Fürst in einer kurzen Feier die Siegerurkunde an die Gewinnerinnen des von TOP: Talente ausgeschriebenen Förderpreises für eine Webserie für Kinder im Vorschulalter. Der mit 20.000 € dotierte Förderpreis zum Thema „Die Frage nach dem lieben Gott“ geht an die Autorin und Producerin Monika Gröller und die Geschäftsführerin Dr. Angelika Sigl von der Text und Bild Medienproduktion GmbH & Co. KG in Oberschleißheim. Sie setzten sich unter 33 Bewerbern durch. Die Jury hat sich für das unter dem Titel „Die Wolle Gottes“ eingereichte Konzept entschieden, weil darin Kinder, die verschiedenen Religionen angehören, ihre Wünsche formulieren, ihre Fragen stellen und auch beantworten dürfen.

Zuvor hatten im Rahmen des Medienkongresses auf einem **Panel**, organisiert von TOP: Talente, Fachleute unter der Überschrift: „BITTE NICHT LANGWEILEN! Welche Formate begeistern Kinder?“ darüber diskutiert, wie man die Aufmerksamkeit der jungen Zuschauer weckt und hält....

Nico Heiliger, Redakteur SWR Kindernetz, Baden-Baden

Helga Kleinen, Vorstandsvorsitzende Seitenstark e.V., AG vernetzter Kinderseiten, Köln

Dr. Astrid Plenk, Autorin, Leiterin der Red. Kinder/Soziales, MDR, Leipzig

Moderation: Sebastian Büttner, Autor und Produzent, U5 Filmproduktion/New Media Division, Köln

Weitere Informationen und Fotos unter: <http://www.toptalente.org/im-rueckblick/>

### **Vereinsnachrichten:**

Wir begrüßen als neue Mitglieder: Beate Bäumer (Hamburg), Angelika Schwarzhuber (Osterhofen), Stefan Weber (Langendorf, Schweiz) und Idun Zillmann (München).

Die offene facebook-Gruppe von T:T hat 448 Mitglieder. **Laden Sie Freunde und Bekannte in die Gruppe ein!**

**Sie wollen Mitglied von TOP: Talente werden? Den Mitgliedsantrag finden Sie hier:**

<http://www.toptalente.org/typo/mitglied-werden.html>

**Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)**

Redaktion/V.i.S.d.P.: Barbara Schardt