

Vorschau:

- Branchentreff Berlinale 2018
- Workshop „Professionelles Erzählen für virtuelle Welten“
- Rom Symposium „Versuchung im Film“

Rückblick:

- Drehbuch-Autoren-Werkstatt 2017/18
- Intensiv-Workshop und Pitch in Baden-Baden
- Ideenwettbewerb „Unter Druck“

Vereinsnachrichten

Kolumne

Der T:T-Ehrenvorsitzende, Dr. Anton Magnus Dorn, hat seine neue Kolumne „**Wahrheit der Fiktion**“ auf die Webseite gestellt: www.toptalente.org und lädt alle zur Diskussion darüber ein.

Kontaktaufnahme über mail@toptalente.org

Vorschau:

Branchentreff Berlinale 2018

Zum **Branchentreff** zur Berlinale mit traditionellem **Weißwurstfrühstück** und der Verleihung der Preise an die **SiegerInnen des Ideenwettbewerbs** „Unter Druck“, den TOP: Talente heuer in Kooperation mit der Akzente Film- und Fernsehproduktion durchgeführt hat, laden wir Mitglieder und Freunde von TOP: Talente herzlich ein am:

Montag, 19. Februar 2018

Beginn: 11:00 Uhr

Ort: Vertretung des Freistaats Bayern beim Bund, Behrenstraße 21/22, 10117 Berlin

Das Thema der **Podiumsdiskussion** und die Panelteilnehmer geben wir im Januar bekannt. Diese Informationen sind dann auch zu finden auf www.toptalente.org

Voranmeldungen, die auch bestätigt werden, sind ab sofort möglich unter mail@toptalente.org

Workshop in Leipzig „Professionelles Erzählen für virtuelle Welten“

Vom 28. Februar bis 3. März 2018 bieten wir in 4. Folge eine Fortbildung auf dem neuesten Stand der Entwicklung zu diesem Thema an.

Virtual Reality- oder 360 Grad-Produktionen fügen dem Medium Film eine weitere, innovative Erlebnisdimension hinzu. Ziel ist es, AutorInnen und FilmemacherInnen das nötige Grundlagenwissen für professionelles Erzählen zu vermitteln: Dies geschieht durch einen Überblick auf dem neuesten Stand von VR-Produktionen und auf dem aktuellen Marktumfeld. In sog. Writers' Rooms können eigene Ideen praktisch erprobt werden. Die dramaturgische Entwicklung für das besondere Erlebnis von solchen Produktionen durch Finden einer neuen Filmgrammatik für VR wird von dem bewährten Trainerteam (Sebastian Büttner und Inka Fromme) begleitet. Eine Experten-Jury beurteilt die Ergebnisse, und dazu gehören auch Tipps für die Finanzierung der weiteren Entwicklung. Gastreferenten werden sein u. a. Arne Ludwig, Vorstandsvorsitzender, Erster Deutscher Verband für VR, Köln, und Gerda Leopold, Produzentin, Amiliux Filmproduktion, Wien.

Die Teilnahmegebühr beträgt 90 € oder, einschließlich Übernachtung ohne Frühstück, 180 €. Für die Verpflegung steht eine Kantine zur Verfügung. Die Kosten für die Reise müssen selbst getragen werden.

Die Veranstaltung wird von der Sächsischen Stiftung für Medienausbildung (SSM) gefördert und findet in Kooperation mit der Fernseh Akademie Mitteldeutschland (FAM) in deren Räumen statt.

Anmeldung unter: mail@toptalente.org. Programmversand erfolgt im Januar 2018.

13. Symposium in Rom: „Versuchung im Film“, 15.-17. März 2018

mit diesen ReferentInnen und Filmen:

Prof. Dr. **Susanne Heine** (Wien): Eröffnungsvortrag „Von der Sehnsucht zur Sucht“ zu theologischen und psychologischen Aspekten der Versuchung

Film „**So auf Erden**“ mit

Edgar Selge, Franziska Walser, Ernst-Ludwig Ganzert, Manfred Hattendorf

Film „**Der Bankraub**“ mit

Martin Rauhaus, Doris Zander, Pit Rampelt

Prof. Dr. **Reinhold Zwick** (Münster): Vortrag „Und führe uns nicht in Versuchung“ mit biblischen und filmischen Erkundungen

Tassilo Forchheimer (ARD-Studio Rom): Vortrag über Versuchungen, denen Journalisten nachspüren und solchen, denen sie selbst ausgesetzt sind

Film „**Die beste aller Welten**“ mit

Adrian Goinger, Nils Dünker, Brigitte Dithard.

Außerdem angefragt haben wir die Sozialpsychologin Prof. Dr. **Anja Achtziger** für einen Vortrag zum Thema „Selbstkontrolle“. Die **Podiumsdiskussion** wird die Frage stellen: „Verführte Helden, verkaufte Moral – wie fehlbar dürfen Vorbilder sein?“

Das genaue Programm werden wir im Januar bekanntgeben. Es findet sich dann auch auf unserer Homepage www.toptalente.org.

Anmeldungen sind ab jetzt möglich unter mail@toptalente.org

Teilnahmegebühr: 375,00€; Mitglieder von T:T erhalten eine Ermässigung von 30,00€.

Die Teilnehmerzahl ist auf 50 Personen beschränkt. Bei Überbuchung erhalten Mitglieder von TOP: Talente den Vorzug.

Rückblick:

Drehbuch-Autoren-Werkstatt 2017/18

Die erste Seminarwoche der Drehbuch-Autoren-Werkstatt 2017/18, gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie, hat Mitte November in München stattgefunden. 13 hoch motivierte und fantasiebegabte TeilnehmerInnen haben sich in die Arbeit gestürzt und das Exposé für ihre Geschichten entwickelt.

Intensiv-Workshop und Pitch Baden-Baden

Der neu konzipierte fünftägige Workshop, der Drehbuchaufstellung, intensives, individuelles Pitch-Training mit Teilnahme am Fernsehfilmfestival und den öffentlichen Jurydiskussionen kombinierte und in einem **Pitch im Kurhaus** Baden-Baden vor Teilnehmern des Festivals gipfelte, war ein voller Erfolg. Es gab viel mehr BewerberInnen, als Plätze zur Verfügung standen. Die Arbeitstage im Kloster Lichtenthal begannen früh und endeten spät am Abend. Aber das Engagement aller Beteiligten, der KursteilnehmerInnen wie der Trainerinnen **Imogen Nabel**, SWR, und **Dr. Claudia Gladziejewski**, BR, und des Trainers **Georg Andres**, SWR, kreierte eine hoch konzentrierte Arbeits- und Erfahrungsatmosphäre in kollegialem, fairem Miteinander. Der Pitch im Kurhaus war durchgehend gut besucht und einige unserer TeilnehmerInnen fanden bereits erste Interessenten für ihre Geschichten.

Auf der Webseite: toptalente.org/im-rueckblick/ präsentieren wir **alle Stoffe** der TeilnehmerInnen und Auszüge aus deren spontanem Feedback zum Workshop. **ProduzentInnen** und **RedakteurInnen** empfehlen wir den Besuch der **Webseite** und helfen gerne bei der Kontaktaufnahme.

Gefördert wurde der Workshop, der in enger Kooperation mit dem FernsehfilmFestival Baden-Baden durchgeführt wurde, von MFG – Medien- und Filmgesellschaft des Landes Baden-Württemberg mbH und HessenFilm und Medien GmbH.

Ideen-Wettbewerb „Unter Druck“ zur Berlinale

137 Konzepte für eine Serie zum Thema „Unter Druck“ sind auf die Ausschreibung hin eingegangen.

Wir freuen uns über so viel Resonanz, die ein hohes professionelles Niveau erkennen lässt. Das Lektorat hat die Vorauswahl getroffen, die Jury ihre Arbeit aufgenommen. Die SiegerInnen des Wettbewerbs werden beim Berlinale-Branchentreff (s.o.) am 19.02.2018 gekürt.

Vereinsnachrichten:

Wir begrüßen als neues Mitglied: Mario Götz (Köln).

Die offene facebook-Gruppe von T:T hat 485 Mitglieder. **Laden Sie Freunde und Bekannte in die Gruppe ein!**

Sie wollen Mitglied von TOP: Talente werden? Den Mitgliedsantrag finden Sie hier:

<http://www.toptalente.org/typo/mitglied-werden.html>

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: mail@toptalente.org

Wir wünschen allen Mitgliedern und Freunden von TOP: Talente sowie ihren Familien und Lieben ein gesegnetes, friedvolles Weihnachtsfest und ein gesundes, erfolgreiches Jahr 2018.

Nach zwei Jahren als Geschäftsführendes Vorstandsmitglied von TOP: Talente lege ich mein Amt zum 31.12.2017 nieder. Ich danke Mitgliedern, FreundInnen und UnterstützerInnen von TOP: Talente für viele anregende und spannende Begegnungen, partnerschaftliche Hilfe bei der Durchführung unserer Veranstaltungen und wünsche alles Gute, Barbara Schardt

Unsere Geschäftsstelle ist ab 8. Januar 2018 wieder besetzt.

Redaktion/V.i.S.d.P.: Barbara Schardt