

### Vorschau

- Sonderaktion bis Ende März: T:T Probemitgliedschaft nicht nur für Berlinale-Interessenten
- 13. Symposium in Rom: „Versuchung im Film“
- Digitaler Aufbruch\_“BrightSight“
- Ausschreibung Transmedia-Preis

### Rückblick

- Branchentreff Berlinale 2018 und Preisverleihung
- Branchentreff und Workshop „Professionelles Erzählen für virtuelle Welten“ in Leipzig

### Vereinsnachrichten

#### Vorschau

##### **Sonderaktion bis Ende März: Mitgliedschaft auf Probe bei T:T**

Wir mussten leider über 400 Interessenten an unserem Branchentreff auf der Berlinale absagen. Wenn das Interesse anhält, werden wir die Mitgliedschaft bei TOP: Talente künftig als primäres Auswahlkriterium anwenden. Sie können sich jetzt bereits die Einlass-Zusage zum Berlinale Branchentreff 2019 sichern, wenn Sie für 20 Euro Mitglied auf Probe bis Ende Juni 2018 werden. Sie erhalten zudem Rabatte für alle T:T-Veranstaltungen inkl. einer Einladung zu einem Treffen während des Filmfestes München. Die Beitrittserklärung finden Sie unter [www.toptalente.org](http://www.toptalente.org)

Wie bereits angezeigt, findet in der kommenden Woche vom **15.-17. März 2018 das 13. Symposium in Rom statt. Thema: „Versuchung im Film“.**

Wenn das Programm interessiert, kann es auf der Homepage bzw. im Pinboard Februar nachlesen. Es sind noch einzelne Plätze frei.

##### **Digitaler Aufbruch\_“BrightSight“. Beginn 14. bis 15. April in Bonn/Siegburg**

KI, Softwareanwendungen, Apps und Algorithmen bestimmen immer mehr unsere Lebenswelt. Das betrifft auch die Arbeitsweisen von Autoren\*innen und Medienmachern\*innen. Um das Heft des Handelns nicht aus der Hand zu geben, entwickelt TOP: Talente mit Ihnen kurze Stories über Positives (BrightSight) aus dem lokalen Bereich, die ins digitale Feld passen. Zudem übt ein Expertenteam mit Ihnen die notwendigen technischen Fertigkeiten, vermittelt Marketing-, Finanz- sowie Businesskompetenzen. Um Erfolge zu erzielen, erstreckt sich die Fortbildung über vier Digi-Labs bis Ende 2018. Dann haben Sie das Wissen und Handwerkszeug, um selbst Startups gründen zu können. Vor allem aber sollen Ihre Digital-Produkte veröffentlicht, prämiert und vergütet werden.

**Termine der Digi-Labs: 14.-15. April, 16.–17. Juni, 8.–9. September, 15.–16. Dezember**

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. **Anmeldefrist: 31. März 2018.** Leitung: Petra Kohnen

Die Fortbildung wird unterstützt vom Grimme-Institut sowie finanziell gefördert von der Stiftung „Vor Ort NRW“ der Landesanstalt für Medien NRW.

Das Programm erhalten Sie auf Anforderung unter [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)

##### **Ausschreibung Transmedia-Preis 2018. Thema „KI“. Einsendeschluss: 18. Mai 2018**

TELLUX next GmbH hat gemeinsam mit TOP: Talente und dem Institut zur Förderung des publizistischen Nachwuchses (ifp) den Ideen-Wettbewerb zum Transmediapreis 2018 ausgeschrieben. Im Geiste des Publizisten Fritz Michael Gerlich (1883 – 1943) werden cross- oder transmediale, interaktive oder immersive Konzepte zu gesellschaftlich relevanten Themen gesucht, in diesem Jahr zum Thema „**KI\_Künstliche Intelligenz**“. Einsendeschluss ist der **18. Mai 2018**.

Einreichungen über [www.transmediapreis.de](http://www.transmediapreis.de)

Der erste Platz wird mit einer Fördersumme von 1.500€ prämiert, der zweite Platz mit 1.000€, der dritte Platz mit 500€. Die Auszeichnung der Gewinner findet im Rahmen der Verleihung des Fritz-Gerlich-Preises während des Filmfests München am 4. Juli 2018 statt. Ausführliche Informationen zur Ausschreibung gibt es auf [www.toptalente.org](http://www.toptalente.org)

### **Drehbuch-Autoren-Werkstatt 2017/2018**

Das dritte Seminar der Drehbuch-Werkstatt 2017/2018 findet vom **23. Mai bis 26. Mai** in München statt und wird von **Axel Röbkers** geleitet.

### **Rückblick**

#### **Branchentreff Berlinale 2018 und Preisverleihung**

Das attraktive Programm auf unserem TOP: Talente Branchentreff bei der Berlinale in der Vertretung des Freistaats Bayern, das von **Barbara Schardt** konzipiert und gestaltet worden ist, war mit der Grund für das erneut erheblich gesteigerte Interesse an unserer Veranstaltung.

Die Autoren und Regisseure, Sendervertreter und Produzenten nutzten den T:T-Branchentreff, der in Kooperation mit Akzente Film & Fernsehproduktion GmbH durchgeführt wurde, zu angeregten Diskussionen über das Thema „**Fiction 2020 – Was wollen, was werden wir sehen?**“ Einig waren sich die Teilnehmer\*innen, dass die Erweiterung des Marktes um die Streaming-Portale ein großer Gewinn für die Kreativität ist. Das serielle Erzählen erlebt einen Boom und bietet somit für die vielen gut ausgebildeten Autorinnen und Autoren ein immer breiter werdendes Feld.

Eine kleine Kostprobe dieser Kreativität konnte abschließend präsentiert werden. TOP: Talente hatte zu einem **Ideenwettbewerb** aufgerufen, und 137 Autoren(teams) schickten ihre Pitches zum Thema „**Unter Druck**“. Prämiert wurden die Autoren **Matthias Ziegler und Nuno-Miguel Wong** mit ihrem Pitch „Peafowl Blue“, sowie **Heiko Zupke** mit „Distress“ jeweils auf Platz 2. Gewonnen hat den Wettbewerb das Autoren-Team **Lisa Feld und Stephan Strube** mit ihren „Instasisters“.

#### **Workshop „Professionelles Erzählen für virtuelle Welten“ in Leipzig vom 28. Februar bis 3. März**

Trotz Grippewelle und sibirischer Kälte haben 32 Personen an der Auftakt-Informationsveranstaltung in der Media City in Leipzig teilgenommen. Das zeigte erneut, dass Erzählen im digitalen Zeitalter nicht nur bei jungen Menschen auf besonderes Interesse stößt. Der inzwischen 4. von der SSM - Sächsischen Stiftung für Medienausbildung geförderte Workshop fand wiederum in Kooperation mit der FAM – Fernseh Akademie Mitteldeutschland statt. Wir freuen uns, dass TOP: Talente mit seiner Bildungsarbeit zunehmend auf Interesse stößt und an Wertschätzung gewinnt.

Wie schon 2017 wurde die Arbeit methodisch in Writers' Rooms praktiziert, doch mit dem eindeutigen Schwerpunkt auf Virtual Reality- oder 360 Grad Produktionen. Dabei wurde der Unterschied zwischen Beobachtung oder beobachtendem Erleben eines Films und der Experience, der virtuellen Erfahrung und des entsprechenden Erlebens, herausgearbeitet. Der gemeinsame Besuch des F-Society Virtual Reality Studios machte anschaulich und erfahrbar, was technische Gestaltung heute schon erlebbar macht. Es war für die Referenten und den Veranstalter erstaunlich, was die acht Teilnehmer\*innen am Ende der Jury an Ergebnissen präsentiert haben.

Es liegt nahe, mit aktueller Akzentuierung im nächsten Jahr um dieselbe Zeit erneut einen Workshop anzubieten. Interessenten können sich schon einmal für den nächsten vormerken lassen.

#### **Drehbuch-Autoren-Werkstatt 2017/18**

Die zweite Seminarwoche der Drehbuch-Autoren-Werkstatt 2017/18, gefördert durch das Bayerische Staatsministerium für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie, hat vom 28. Februar bis 3. März in München stattgefunden. Angeleitet von den Dozentinnen **Marion Schlereth** und Dr. **Lieselotte Kinskofer** ging es für die Teilnehmer\*innen vom Treatment zum Szenischen Schreiben. In

Vorbereitung auf den Übungspitch im Folgeseminar werden die Autor\*innen von **Katharina Greendale** und **Torsten Gauger** dramaturgisch betreut.

### **Vereinsnachrichten**

Personelle Veränderungen im Vorstand

Bei einer Nachwahl bei der MV am 5.3. haben sich folgende personelle Änderungen ergeben: **Thomas Stammberger** ist jetzt Vorsitzender des Vorstands. Stv. sind die Geschäftsführerin **Petra Kohnen** sowie **Dr. Anton Magnus (Toni) Dorn**. Zu den bisherigen Beisitzern **Ulrich Fischer** und **Dr. Almuth Hammer** sind neu hinzugekommen **Barbara Klimmeck** und **Tobias Siebert**.

Die Leistung der langjährigen Vorstandsvorsitzenden **Imogen Nabel** wurde vom Vorstand mit der Ehrenmitgliedschaft gewürdigt, die bislang nur **Uli Aselmann**, **Michael Baier** und **Michael Haneke** zuerkannt wurde.

Wir begrüßen als neue Mitglieder **Markus Schmidt-Märkl** (München) und **Beatrice Meier** (Straßburg). T:T hat jetzt 225 Mitglieder. Wer Mitglied werden will, findet den Antrag auf unserer Homepage! Die Einladung zur einer „Mitgliedschaft auf Probe“ (wie am Anfang dieser Mail beschrieben) haben bislang 28 Personen angenommen.

Die offene facebook-Gruppe von T:T hat 492 Mitglieder. Wir laden Freunde und Bekannte in die Gruppe ein.

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)

Redaktion/V.i.S.d.P.: Petra Kohnen