

**2018** Themenforum in Frankfurt Christentum - Islam  
Münchner Medientage  
Pitch-Chance beim FernsehfilmFestival in Baden-Baden auch  
für Teilnehmer des Themenforums  
Drehbuch-Autoren-Werkstatt 2018/19  
Digi-Lab III der digitalen Fortbildung „BrightSight Stories“

#### Rückblick

Digi-Lab II der digitalen Fortbildung „BrightSight Stories“  
Drehbuch-Autoren-Werkstatt 2017/2018

#### Vereinsnachrichten

September 2018

#### Vorschau

#### Themenforum „Christentum und Islam“ am 9.10.2018 in Frankfurt Sankt Georgen

Ein spannendes Angebot für **Drehbuchautor\*innen** und **alle kreativ Film- und Medienschaffenden**. Die Fortbildung beginnt mit dem Themenforum. Hier vermitteln Experten das Wissen über Gemeinsamkeiten und Unterschiede beider Religionen sowie über Probleme im alltäglichen Zusammenleben. Die mediale Umsetzbarkeit wird daraufhin zusammen mit Produzenten diskutiert. Für Medienmacher\*innen bietet dies eine große Chance, sich fundiert mit dem Thema auseinanderzusetzen und wichtige Impulse für eigene Stoffe zu gewinnen.

Die Stoffideen können dann bei uns eingereicht werden

- von Drehbuchautor\*innen als Exposé, um in einem IntensivWorkshop, der parallel zum FernsehfilmFestival Baden-Baden stattfindet, dramaturgisch weiterentwickelt und vor Fachpublikum gepitcht zu werden

Und /Oder

- als Vorlagen für eine Webserie, die in einem mehrtägigen Web-Workshop im Frühjahr 2019 weiterentwickelt und verfilmt werden. Mehr : [www.toptalente.org](http://www.toptalente.org)

Da noch einige Plätze frei sind, die Anzahl der Teilnehmer aber begrenzt, bitten wir um baldige Anmeldung mit einer kurzen Mail an [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)

Während der **Medientage München vom 24.-26. Oktober** wird sich TOP: Talente an der Aktionsarena des MedienCampus beteiligen. Inspiriert von assoziativen Bildkarten können Interessenten für das Drehbuchschreiben an unserem Stand spielerisch kurze Geschichten entwickeln, die dann gegenseitig vortragen werden. Axel Röbkers und Thomas Stammberger freuen sich über Unterstützer aus dem Mitgliederkreis, die dramaturgisch bewandert und bereit sind, zusammen mit ihnen stundenweise Interessierte anzuleiten (Kontakt unter [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org))

Im Zentrum von **Digi-Lab III** vom 17. bis 18.11.2018 stehen die Marketingaktivitäten digitaler Veröffentlichungen. Im Marketingbereich werden die gängigen Kanäle des Social Media Advertising einen breiten Raum einnehmen genauso wie Moving Image Advertising (Pre-roll Ad, Post-roll Ad), Mobile Advertising und Viral Marketing. Einzelheiten [www.toptalente.org](http://www.toptalente.org)

Vom 21.-24.11.2018 wird die erste Seminarwoche der **Drehbuch-Autoren-Werkstatt 2018/19** unter Leitung von Axel Röbkers in München beginnen. Die Bewerbungsfrist hierfür wird Mitte Oktober enden. Genauere Informationen in Kürze unter [www.toptalente.org](http://www.toptalente.org). Es folgt noch eine gesonderte Ausschreibung.

Wie im vergangenen Jahr so bieten wir auch 2018 parallel zum **Fernsehsfilmfestival in Baden-Baden** vom 25.-29.11.2018 einen **Intensiv-Workshop mit anschließender Pitching Veranstaltung** an, der ausgewählten Teilnehmern auch des Themenforums „Christentum und Islam“ am 9.10.2018 in Frankfurt die Chance bietet, ihren Stoff am Ende des Workshops auf dem Festival vorzustellen. Genauere Informationen in Kürze unter [www.toptalente.org](http://www.toptalente.org).

## Rückblick

### „BrightSight Stories“\_DigiLab II – technische Umsetzung

Der Kreativität sind kaum Grenzen gesetzt. Die 12 Medienmacher\*innen der neuen Digi-Lab-Gruppe haben sich gegenseitig bei der Erstellung der Bewegtbild-Produkte inspiriert. Die einzelnen Ideen rufen förmlich nach Umsetzung. Die „einzigen“ Hürden sind immer wieder technischer Natur. Deshalb wurde geübt, geübt und nochmal geübt, damit die Schnitte sitzen, die Aussagen überzeugen und die Bilder nach „mehr“ rufen.

### Abschluss der Drehbuch-Autoren-Werkstatt 2017/18

Am 14.Juli endete die Drehbuch-Autoren-Werkstatt 2017/18. Zum Abschluss des Präsenzseminars mit dem Schwerpunkt „Serie“ stellten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer drei spannende und vielseitige Projekte vor, deren Konzepte in den vorherigen Wochen erarbeitet und zuletzt in einem simulierten „Writers Room“ weiterentwickelt wurden. Wir wünschen den Absolventinnen und Absolventen einen erfolgreichen Start in das neue Berufsfeld!

## Vereinsnachrichten

Als neue Mitglieder hinzugekommen sind: Felix von Poser (Amalia Film, Grünwald), Sabine Heinz (München) und Vera Zimmermann (Würzburg)

Facebook: 488 Mitglieder in der FB-Gruppe

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)

Redaktion/V.i.S.d.P.: Barbara Klimmeck