

## Akademie für Film- und Fernseh dramaturgie

Infobrief Pinboard 2019/1

### Vorschau 2019

Branchentreff Berlinale, 11. Februar  
Workshop Leipzig vom 27.2.–2.3.  
Drehbuch-Autoren-Werkstatt II, 27.2.–2.3.  
FernsehkrimiFestival Wiesbaden am 16.3.  
Rom-Symposium, 21.–23.3.  
Unter einem Dach – Siegburg, 24.–29.3.

### Rückblick 2019

Branchentreff am 14.1. in München

### Vereinsnachrichten

Januar 2019

#### Branchentreff – Berlinale 2019

Der **T:T-Branchentreff** während der Berlinale 2019 findet statt in Kooperation mit der Allianz Deutscher Produzenten am Montag, **11. Februar 2019** zwischen 10:30 Uhr–12:30 Uhr in der LV Baden-Württemberg beim Bund in Berlin (Tiergartenstr. 15).  
Produzent und Kinosektionsvorstand der Produzentenallianz **Uli Aselmann** moderiert das Thema:

„Der deutsche Kinofilm und sein USP im Vergleich zu anderen Bewegtbildangeboten“.

mit den Experten

Markus Goller – Filmregisseur und Filmeditor

Isabel Hund – Studio Canal

Janine Jackowski – CEO und Produzentin Komplizen Film

Peter Körte – Filmkritiker (angefragt)

Dr. Thomas Negele – Kinobesitzer und Vorstand HDF Kino e.V.

Oliver Ziegenbalg – Drehbuchautor

Hat der deutsche Kinofilm überhaupt noch ein Alleinstellungsmerkmal im Vergleich zu anderen Bewegtbildangeboten? Diese sind per Videostreaming überall und jederzeit aus einem sehr großen Fundus in moderner Umsetzung zum kleinen monatlichen Festpreis, fast immer mit der komfortablen Wahlmöglichkeit zwischen Deutsch und Originalton, zu erhalten. Und dennoch hat die Filmförderungsanstalt (FFA) zu Beginn letzten Jahres eine positive Bilanz mit Blick auf die Kinobesucher\*innen und die Kinolandschaft in Deutschland gezogen. Hat der deutsche Kinofilm einen Anteil an dieser Entwicklung? Oder muss der deutsche Kinofilm inhaltlich neu justiert werden, um wieder interessanter und attraktiver zu werden? Und wie kann er sich den Trend zu Nutzen machen, dass Offline-Veranstaltungen wieder an Stellenwert gewinnen?

Anmeldung ab sofort unter: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org). Mitglieder sowie neue Mitglieder auf Probe für ein halbes Jahr zu 25,00 € werden bevorzugt berücksichtigt. 5 € Unkostenbeitrag sind am Eingang zu entrichten. Da die Nachfrage erfahrungsgemäß sehr groß ist, benötigen Sie für den Zugang eine Bestätigung der Anmeldung durch TOP:Talente per E-Mail.

#### Drehbuch-Autoren-Werkstatt 2018/19

Vom **27. Februar bis 2. März 2019** findet die zweite Seminarwoche der Drehbuch-Autoren-Werkstatt 2018/19 unter Leitung von Axel Röbkers in München statt. Mehr: [www.toptalente.org](http://www.toptalente.org)



## **Workshop Erzählen im digitalen Zeitalter in Leipzig vom 27.2.–2.3.2019 in Leipzig**

### **Neue Chancen für Erzähler – digitale Unterhaltungsmarken für Kids**

Ganz gleich, ob in öffentlich-rechtlichen Mediatheken, auf privatwirtschaftlichen Streaming-Plattformen oder in den AppStores von Google bzw. Apple: In der digitalen Sphäre herrscht eine seit Jahren kontinuierlich anwachsende Nachfrage nach maßgeschneidertem „Qualitätscontent für Kids“ – in Form von Hörstücken, Webserien oder kindgerechten Gaming-Formaten.

Mit dem Workshop wollen wir Kinderbuchautoren, Drehbuchschreibern und Fiction Producern ein viertägiges Seminar anbieten, das ihnen das enorme ökonomische und kreative Potenzial der Digitalisierung für ihr Berufsfeld aufzeigt. Denn die digitalen Plattformen benötigen kontinuierlich neue Inhalte – um erfolgreich zu bleiben. Zumal der Wettbewerb unter den Plattformen gerade erst wirklich begonnen hat...

Ziel des Angebots ist es dabei, den Teilnehmern ein solides Grundlagenwissen über die Kreation transmedial auswertbarer Kindermarken für das digitale Zeitalter zu vermitteln. Sowie ihnen einen umfassenden Marktüberblick über die wichtigsten digitalen Plattformangebote für Kids zu geben. Der Workshop wird von der SSM-Sächsische Stiftung für Medienausbildung in Leipzig gefördert. Nähere Informationen und Konditionen unter: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)

## **Vortrag beim FernsehkrimiFestival am 16. März in Wiesbaden**

Vorankündigung: Am 16. März beteiligt sich T:T um 17.00 Uhr im Literaturhaus mit einem Vortrag zum Thema „Das Böse als ewiges Problem“ mit anschließendem Diskussionsforum. Einzelheiten im nächsten Pinboard.

## **14. Symposium in Rom: „Versöhnung im und durch Film“ 21.2.–23.3.2019**

### **Donnerstag, 21.3.2018**

- 13.30 Uhr Treffpunkt in der Via Paolo VI
- 14.15 Uhr **Alexander Filipovic**, Prof. für Medienethik, Hochschule für Philosophie München  
„Film und Versöhnung – medienethische Überlegungen“
- 16.00 Uhr „Kaddisch für einen Freund“ Kinofilm 2013 – Film und Gespräch mit  
**Leo Kashin**, Regie und Drehbuch  
**Lucia Keuter**, WDR Redaktion Fernsehfilm, Kino, Serie
- 20.00 Uhr Gastmahl im **La Vittoria**

### **Freitag, 22.3.2018**

- 9.00 Uhr Meditation
- 9.15 Uhr **Hans Zollner** SJ, Prof. für Psychologie, Päpstliche Universität Gregoriana, Rom  
„Religiöse und psychologische Dimensionen von Versöhnung“
- 11.00 Uhr „Lina“ Fernsehfilm CH 2016 – Film und Gespräch mit  
**Anne Walser**, c-films, Zürich  
**Jan Polverdaart**, Drehbuchautor  
**Maya Fahrni**, Redakteurin SRF  
**Rabea Egg**, Schauspielerin
- 14.00 Uhr **Clemens Albrecht**, Prof. für Kultursoziologie Uni Bonn,  
„Versöhnung und gesellschaftliche Dysbalancen“
- 15.30 Uhr **Martin Leiner**, Prof. für evangelische Theologie Uni Jena,  
Leiter des Center for Reconciliation Studies  
„Filme als Impulsgeber gesellschaftlicher Versöhnung“
- 16.30 Uhr **Podiumsdiskussion** „Filmproduktion in Zeiten gesellschaftlicher Umbrüche“  
**Anne Walser**, c-films, Zürich  
**Joachim Kosack**, UFA, Berlin  
**Dr. Simone Emmelius**, ZDF, Mainz  
**Christian Granderath**, NDR, Hamburg  
**Jan Poldervaart**, Drehbuchautor, Zürich

## **Samstag, 23.3.2018**

- 9.00 Uhr Meditation
- 9.30 Uhr **Volker Stanzel** Botschafter a.D. / Stiftung Wissenschaft und Politik, Berlin  
Projektleiter „Diplomatie des 21. Jahrhunderts“  
„Versöhnung als Voraussetzung nationaler und internationaler Friedenspolitik“
- 11.15 Uhr **„Mademoiselle Marie“** Musical-Doku-Spielfilm 2015 – Film und Gespräch mit  
**Peter Ponnath**, Regie und Produktion Telefilm  
**Fritz Stiegler**, Drehbuchautor  
**Thomas Dröge**, Koproduzent, Vorsitzender der Burgfestspiele Cadolzburg
- 13.30 Uhr Schlussdiskussion u.a. mit Volker Stanzel und Martin Leiner

Tagungsleitung: Barbara Klimmeck

Es werden noch Anmeldungen für die letzten freien Plätze angenommen unter [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org).  
Teilnahmegebühr 375,- Euro; Mitglieder von TOP:Talente erhalten eine Ermäßigung von 30,- Euro.

## **UNTER EINEM DACH – Siegburg, 24.–29. März**

Der Writers' Room der neuen fiktionalen TOP: Talente-Webserie UNTER EINEM DACH findet vom 25.03. bis zum 29.03.2019 in Siegburg bei Bonn statt. Dabei werden die Stipendiaten\*Innen – angeleitet durch erfahrene Serienmacher\*innen – an insgesamt vier Tagen den Staffelnbogen der Serie entwickeln sowie das Skript zur fünfminütigen Pilotfolge erarbeiten. Die Pilotfolge wird im Anschluss an den Writers' Room – als Teaser für eine mögliche Staffelproduktion – im Raum Bonn produziert. Dabei haben die Stipendiaten\*Innen die Gelegenheit, den Dreharbeiten des Pilotfilms beizuwohnen.

## **R Ü C K B L I C K**

### **Branchentreff München**

Der Münchner Branchentreff zum Thema "Schreiben fürs Theater. Schreiben fürs Fernsehen" fand am 14.1.2019 in der Katholischen Akademie in Bayern statt. Moderiert vom TOP: Talente Vorstandsvorsitzenden Thomas Stammberger erörterten Dr. Claudia Gladziejewski, Dramaturgin und BR-Redakteurin für "Kurzfilm und Debüt", Christian Lex, Autor für Film, Fernsehen und Theater und Vorstandsmitglied des VDD, Cornelia Willinger, Autorin ("Die Hausmeisterin", "Der Bulle von Tölz") und Stefan Tilch, Intendant, Regisseur und Leiter des Südostbayerischen Städtetheaters die Besonderheiten des Schreibens fürs Theater im Vergleich zur Arbeit für Film und Fernsehen. Es wurden die Spezifika der Drehbuchentwicklung für die verschiedenen Formate herausgearbeitet und pointiert die Zusammenarbeit mit Regie, Produktion und Redaktion unter die Lupe genommen. Im Anschluss hatten Podiumsgäste und Teilnehmer die Gelegenheit, sich in einem nahegelegenen Restaurant weiter auszutauschen.

## **VEREINSNACHRICHTEN**

Die 17. ordentliche MV von T:T findet am 1. April 2019 in München statt.

### **Mitgliederstand**

Wir begrüßen acht neue Mitglieder *Stephanie Dörner* (Berlin), *Satu Siegemund* (München), *Dr. Emily Reimer-Joß* (Halstenbek), *Eral Kalender* (Berlin), *Johannes Wolf* (Köln), *Tugyan Baris* (Marburg), *Gerhard Schröder* (für: Kreative Kommunikationskonzepte GmbH, Essen), *Alex Ziegler* (für: Büro Ziegler, Köln).

Neuer Mitgliederstand (15. Januar 2019): **223** Mitglieder

### **Facebook-Zahlen**

495 FB-Gruppenmitglieder

**Neue Kolumne von AMD: Werteorientierung – christliches Menschenbild – Demokratie**

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)  
Redaktion/V.i.S.d.P.: Petra Kohnen