

Akademie für Film- und Fernseh dramaturgie

Infobrief Pinboard 2019/2

Vorschau 2019

Workshop Leipzig vom 27.2.–2.3.
Drehbuch-Autoren-Werkstatt II, 27.2.–2.3.
FernsehkrimiFestival Wiesbaden am 15.3.
Rom-Symposium, 21.–23.3.
UNTER EINEM DACH – Siegburg, 24.–29.3.

Rückblick 2019

Berlinale-Treff am 11.02.

Vereinsnachrichten



TOP Talente
Förderverein für
Autoren und Producer /
kreative Filmschaffende
TOP: Talente e.V.
Landsberger Straße 314
80687 München
Telefon: 089-545889-80
Telefax: 089-545889-89
E-Mail: mail@toptalente.org
Internet: www.toptalente.org

Februar 2019

Workshop mit vorausgehendem Branchentreff am 27.2.–2.3. in Leipzig

zum „Erzählen im digitalen Zeitalter – digitale Unterhaltungsmarken für Kids“

Von Donnerstag bis Samstag findet zum 6. Mal der Workshop „Erzählen im digitalen Zeitalter“ bei der FAM - Fernsehakademie Mitteldeutschland statt, der den Teilnehmer*innen ermöglicht, auch eigene Ideen für innovative Unterhaltungsformate für Kinder zu entwickeln. Die konzeptionelle und dramaturgische Entwicklung wird dabei von einem erfahrenen Trainer-Team begleitet. Der Workshop wird von der Sächsischen Stiftung für Medienausbildung gefördert.

Programmanforderung unter: mail@toptalente.org

Der **Branchentreff am 27. Februar von 19.00–21.00 Uhr in der MediaCity** im LEAVR-Studio in Leipzig ist die Auftaktveranstaltung für den nachfolgenden Workshop zum gleichen Thema. Es wird ein Überblick über den gegenwärtigen Medienmarkt für Kids geboten.

Im Gespräch mit dem Moderator **Sebastian Büttner**, Divisionsleiter U 5/WhatS Näxt, Frankfurt und Köln:

Margret Albers, Studienleitung der Akademie für Kindermedien, Erfurt

Thomas Christos, Kinderbuchautor, Düsseldorf

Sonja Hawranke, Gamedesignerin, Gründerin Golden Orb, Witten/Ruhr

Nadja Albus-Hilbert, Förderbereich – Produktion, Neue Medien – MDM, Leipzig

Ingelore König, Produzentin/Geschäftsführerin, Kinderfilm GmbH, Erfurt

Anke Meiners, Geschäftsführerin der Kindersuchmaschine fragfinn.de, Burbach

Sven Steinhoff, Leiter Contentbegleitung, KiKa Erfurt

Anastasia Ziegler, Leiterin DREFABRIK, LEAVR-Plattform, Leipzig

Der Eintritt der Auftaktveranstaltung ist frei. Eine Anmeldung bis zum 20. Februar wird erbeten unter: mail@toptalente.org

Drehbuch-Autoren-Werkstatt 2018/19

Vom **27. Februar bis 2. März 2019** findet die zweite Seminarwoche der Drehbuch-Autoren-Werkstatt 2018/19 unter Leitung von Axel Röbkers in München statt. Mehr: www.toptalente.org

Vortrag und Gespräch beim FernsehkrimiFestival am 15. März in Wiesbaden

Über das „Das Böse als ewiges Problem“ wird am Freitag, 15. März, 17.00 Uhr im Literaturhaus Villa Clementine in Wiesbaden diskutiert. Eingeleitet wird die Veranstaltung durch einen Vortrag von P. **Eckhard Bieger** SJ zu diesem Thema, dem ein Gespräch folgt unter der Leitung von **Toni Dorn** mit der Drehbuchautorin **Zoë Beck** und dem Autor **Daniel Lorenz**.

Die anschließende Verleihung des Drehbuchpreises wird mit einer Lesung der drei ausgewählten Drehbücher durch den Schauspieler **Florian Bartholomäi** beginnen. In der Jury hat Daniel Lorenz T:T vertreten. Der Preis ist die Betreuung des Gewinner-Drehbuches durch T:T. Der/die Sieger*in wird auch zum Pitching beim FernsehfilmFestival im Herbst nach Baden-Baden eingeladen.

Nähere Infos: www.fernsehkrimifestival.de

14. Symposium in Rom: „Versöhnung im und durch Film“, 21.2.–23.3.2019

Tagungsort ist das Augustinianum am Petersplatz. Auf dem Symposium werden preisgekrönte Filme, darunter erstmalig auch eine schweizer Fernsehfilmproduktion, vor dem Hintergrund wissenschaftlicher Beiträge (von Prof. **Alexander Filipovic**/ Hochschule für Philosophie München, Prof. **Clemens Albrecht**/ Universität Bonn, Prof. **Martin Leiner**/ Universität Jena, Center for Reconciliation Studies, Prof. **Hans Zollner**/ Päpstliche Universität Gregoriana Rom und Dr. **Volker Stanzel**/Botschafter a.D., Stiftung Wissenschaft und Politik Berlin) gezeigt, mit den Filmteams analysiert und den Tagungsteilnehmenden diskutiert.

Medienethische Überlegungen, religiöse und psychologische Dimensionen von Versöhnung und die Frage der Bedeutung gesellschaftlicher Spannungen in diesem Kontext sowie die Rolle von Filmen für und in gesellschaftlichen Versöhnungsprozessen bilden hierbei den inhaltlichen Rahmen des Austauschs. Für die Podiumsdiskussion zugesagt haben **Christian Granderath**, NDR und Dr. **Simone Emmelius**, ZDF, die Züricher Produzentin **Anne Walser** von c-films sowie der Geschäftsführer der UFA, **Joachim Kosack**. Außer dem traditionellen Gastmahl wird es in diesem Jahr für Interessierte auch einen Abend der Begegnung mit der Gemeinschaft SantEgidio und Informationen zu ihrer international erfolgreichen Versöhnungs- und Friedensarbeit durch Dr. Cesare Zucconi geben.

Anmeldungen für die wenigen letzten Plätze sind noch möglich unter mail@toptalente.org

UNTER EINEM DACH – Siegburg, 24.–29. März

Herzlichen Glückwunsch! Die Stipendien für den Writers' Room unserer neuen fiktionalen TOP: Talente-Webserie UNTER EINEM DACH, die wir im Rahmen unseres aktuellen Projektes „Christentum und Islam“ vergeben können, gehen an:

Gerald Birkenstock, Julia Niewöhner, Lisa Pozo Nunez, Monika Sandmann, Hendrik Schmitt

Sie wurden aus den zahlreichen guten Einreichungen ausgewählt von unserer Jury:

Dr. **Timo Güzelmansur**, Geschäftsführer CIBEDO - Christlich-Islamische Begegnungs- und Dokumentationsstelle

Kerstin Viehbach, Teamleader Editorial Department Fiction SUPER RTL

Aydo Abay, Songwriter. Mitwirkender an der Mini-Serie „[Alpha 0.7 – Der Feind in dir](#)“.

Sebastian Büttner, Drehbuchautor, Produzent, Experte Webserie

Petra Kohnen, TOP: Talente Digitale Webstrategien

R Ü C K B L I C K

TOP: Talente Branchentreff Berlinale 2019 in Kooperation mit der Produzentenallianz

Der Deutsche Kinofilm wird seinen USP im Vergleich zu anderen Bewegtbildangeboten behalten, wenn er etwas zu erzählen hat, qualitativ so gut gemacht ist, dass er bewegt, mitreißt, Emotionen hervorbringt und im Kinosaal zum Gemeinschaftserlebnis beiträgt. Das war unisono das Ergebnis des Treffens vor über 200 geladenen Gästen am 11. Februar in der Landesvertretung Baden-Württemberg beim Bund. „Der Kinofilm muss wie ein Traum oder ein Alptraum sein,“ so der Moderator **Uli Aselmann**, Produzent und Kinosektionsvorstand der Produzentenallianz.

Nur im Kino entstehe das Gemeinschaftsgefühl betonte **Isabel Hund**, Executive Vice President German Production & Acquisition beim Studiocanal: „Wir gehen ins Kino, das Licht geht aus, wir lachen gemeinsam, wir weinen gemeinsam, wir fühlen große Emotionen.“ Dieses hautnahe Erleben

haben 2018 nicht mehr so viele Kinobesucher genutzt. Die Zahl ist um fast 14 Prozent auf 105 Millionen gesunken. Das liegt laut **Dr. Thomas Negele**, Kinobesitzer und Vorstand HDF Kino e.V., nicht allein am Erfolg der Streaming-Dienste. „Wenn man 765 Filme abspielt im Jahr, dann weiß der Kunde gar nicht, was wann läuft“. Es bedürfe Orientierungshilfen, um den Wohnzimmer-Konkurrenten Netflix und Amazon Prime etwas entgegenzusetzen. Es fehle auch der Nachschub an Kassenschlagern aus Hollywood.

Beim Film *Toni Erdmann*, unterstrich **Janine Jackowski**, Produzentin von Komplizen Film, wurde alles „richtig“ gemacht. Die Kritiker attestierten ihm „liebenswert, hinreißend komisch und überaus klug“ zu sein. Es muss von vorneherein klar sein, was ein Projekt brauche, welches Publikum es anspreche und wo es hin wolle, betonte Jakowski. Für **Markus Goller**, Filmregisseur und Filmeditor, können Zielgruppen unterschiedlich erreicht werden. So wollte er mit seinem Familienfilm *Simpel* „Menschen, die mit dem Herzen schauen, ansprechen“. Auch das MofaMovie *25 km/h* als unterhaltsamer Selbsterfahrungstrip, das er und Drehbuchautor **Oliver Ziegenbalg** gemeinsam verwirklicht haben, war sowohl beim Publikum als auch bei den Kritikern sehr erfolgreich. Ausführlicher Bericht mit Bildern auf der Homepage von www.toptalente.org

VEREINSNACHRICHTEN

Die 17. ordentliche MV von T:T findet am 1. April 2019 in München statt.

Mitgliederstand

Letzter Mitgliederstand 15. Januar 2019: 223 Mitglieder. Wir begrüßen sechs neue Mitglieder: *Karen Brunnbauer* (Hamburg), *Hamid Baroua* (München), *Monika Conti* (für: Writers & Directors, München), *Lea Korte* (Frankfurt), *Meriko Gehrman* (Berlin) und *Ines Grabbe* (Prien). Neuester Stand: 229 Mitglieder. Dazu fünf Mitglieder auf Probe.

Facebook-Zahlen

495 FB-Gruppenmitglieder

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: mail@toptalente.org
Redaktion/V.i.S.d.P.: Petra Kohnen