

Infobrief

Pinboard 2019/5

SEPTEMBER 2019

Vorschau

Wichtige Termine im Herbst 2019 und im Frühjahr 2020

| | |
|--------------------|---|
| 24.10.-26.10. 2019 | Münchener Medientage |
| 20.11.-23.11. 2019 | Seminar I der neuen Autoren-Werkstatt |
| 23.11- 27.11. 2019 | Workshop beim FernsehfilmFestival Baden-Baden |
| September | Branchentreff Berlin |
| November | Branchentreff München |
| Dezember | Branchentreff Köln |

2020

| | |
|---------------|--|
| 05.02.-08.02. | 7. Workshop „Erzählen im digitalen Zeitalter“, Leipzig |
| 20.02.-01.03. | Berlinale Branchentreff am Samstag, 22.2. |
| 01.03.-08.03. | Krimifestival Wiesbaden |
| 26.03.-28.03. | 15. Symposium in Rom zum Thema „Gerechtigkeit im Film“ Noch ist die Auswahl der Filme nicht abgeschlossen, weitere Vorschläge sind erwünscht. |

Vorschau

Neue Drehbuch- Autorenwerkstatt 2019/20

Gefördert durch die Bayerische Staatskanzlei kann TOP: Talente erneut eine Drehbuch-Autoren-Werkstatt anbieten. Sie besteht aus vier je viertägigen Präsenzseminaren sowie intensiven Arbeitsphasen zwischen den Seminaren mit Online-Betreuung. Vermittelt werden dramaturgisches Wissen und handwerkliche Fertigkeiten, die zur selbständigen Entwicklung von Drehbüchern für Kino-/Fernsehfilme und Serien befähigen. Die Werkstatt eignet sich für Anfänger, besonders aber für Seiteneinsteiger, die bereits in der Medienbranche tätig sind.

Termine für die Präsenzseminare: 20.-23.11.2019, Mitte Februar 2020, Mitte Mai 2020, Juni/Juli 2020. Die genauen Termine für 2020 werden im Oktober bekanntgegeben.

Kursgebühren pro Seminarwoche und Teilnehmer*in: 280 €.

Anmeldeschluss: **30. September 2019.**

Aus den Bewerbungen wählt eine Jury zwölf Personen aus.

Bewerbungsbedingungen können angefordert werden über: mail@toptalente.org

Chance, ihren Stoff vor dem Fachpublikum des FernsehfilmFestivals Baden-Baden zu präsentieren.

Vom 23. bis zum 27. November 2019 vereint ein fünftägiger Workshop sowohl die dramaturgische Arbeit an den Stoffen als auch das Pitchtraining. Die erfahrenen Trainer*innen Gabriele Brunnenmeyer (Pitchtrainerin, Kuratorium junger deutscher Film), Imogen Nabel (Redakteurin SWR) und Georg Andres (CvD Trailerteam SWR) bereiten die Autor*innen auf die bestmögliche Präsentation vor.

Neben der Arbeit am Pitch in Einzel- und Gruppensessions werden während des Workshops auch Filmvorführungen des Festivals und die anschließenden Jurydiskussionen besucht. Außerdem erhalten die Teilnehmer*innen die Möglichkeit auf den Empfängen des Festivals neue Kontakte in die Filmbranche zu knüpfen.

Interessierte Autor*innen reichen bis zum 31.10.2019 ein Exposé ihres Stoffes (maximal 3 Seiten) ein. Weitere Teilnahmebedingungen und Informationen (Gebühren, Tagungsort, etc.) finden sich auf www.toptalente.org oder können per Email unter mail@toptalente.org angefordert werden.

Unterstützt wird der Workshop durch die MFG Filmförderung Baden-Württemberg.

Krimi-Nachwuchs Wettbewerb

Beim Redaktionsschluss (1.9.) lag der Ausschreibungstext noch nicht vor. Er wird nach Erscheinen auf unserer Homepage veröffentlicht sowie spätestens im Oktober- Pinboard.

- Web-Serien**
- „**Die Frage nach dem lieben Gott**“
Die Aufnahmen wurden am 30. Juli abgedreht –
Gegenwärtig erfolgt der Schnitt

 - „**Unter einem Dach**“
Gegenwärtig werden die Dreharbeiten vorbereitet

Vereinsnachrichten

Klausur des Vorstands am 29./30. 11. 2019 in Baden-Baden

Auf unserer Homepage veröffentlichen wir aktuelle Hinweise auf Produktionen, Bücher etc. unserer Mitglieder: www.toptalente.org/im-rueckblick/produktionen
Wir freuen uns über Ihre Info an mail@toptalente.org

Aktuelle Kolumne, ebenfalls auf unserer Homepage: Keine Zeit, dich weiterzubilden?

Neue Mitglieder: Carla Capellmann (Königswinter) Sibylle Zambon (Winterthur/Schweiz)
Neuer Mitgliederstand zum 1. September 245 Mitglieder;
Facebook Zahlen: 498 Gruppenmitglieder.

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: mail@toptalente.org
Redaktion/V.i.S.d.P.: Petra Kohnen