

Infobrief

Pinboard 2019/7

NOVEMBER 2019

Vorschau 2019 und Frühjahr 2020

23.11.-29.11.	Pitchworkshop + FernsehfilmFestival Baden-Baden
28.11./05./12.12.	Neue Folgen der Webserie „Die Frage nach dem lieben Gott“
05. Dezember	Branchentreff Köln im WDR

2020

Jan/Feb	Branchentreff München
05.02. - 08.02.	Branchentreff mit Workshop in Leipzig
19.02. - 22.02.	Drehbuch-Autoren-Werkstatt, Seminar II
22.02.	Branchentreff auf der Berlinale (vom 20.2.-1.3.)
06.03.	Preisverleihung FernsehkrimiFestival Wiesbaden (1.-8.3.)
26.03. -28.03.	15. Symposion in Rom zum Thema „Gerechtigkeit im Film“

Rückblick

23.-25. Oktober	Münchner Medientage
20. November	Branchentreff in München
20. - 23. 11.	Autoren-Werkstatt Seminar I

Vereinsnachrichten

Vorschau

Webserie: „Die Frage nach dem lieben Gott“ - Neue Folgen donnerstags

Auf unserer Homepage www.toptalente.org finden Sie den weiterführenden Link zur Webserie.

Seit 31. Oktober 2019 wird jeweils donnerstags eine weitere der insgesamt sieben Folgen gestreamt. Bislang sind die Folgen 1: Gott, 2: Engel, 3: Himmel, 4: Hölle zu sehen. Es folgen noch 5:Teufel, 6: Tod und 7: Vergebung.

Acht Berliner Grundschul Kinder verschiedener Weltreligionen und Konfessionen geben Antworten von ihren Vorstellungen zum Thema der jeweiligen Folge. Mit Kindern darüber zu reden, verlangt eine besondere Gabe, weil sie noch mehr als im Gespräch mit Erwachsenen verlangt, ein Stückweit von der eigenen Überzeugung preiszugeben, wenn man individuelle Antworten erhalten will. Diese Aufgabe hat der emeritierte Neuköllner Pfarrer Gerd Decke einfühlsam geleistet.

Die Web-Serie ist das Ergebnis eines Konzept- und Realisationswettbewerbs für Kinder im Grundschulalter. An der Ausschreibung im Jahr 2017 hatten sich 33 Autoren-Teams beteiligt. Das Preisgeld in Höhe von 20.000€ stammt aus dem Nachlass von Pfarrer Dietmar Heeg. Der Preis ging letztlich an das Projektteam von Instant Waves Media GmbH, Berlin. Weitere Einzelheiten über die Jury, die Konditionen, die Schwierigkeiten bei der Realisierung dieses experimentellen Projekts, finden Sie auf der Homepage. Dort auch in der **Kolumne „Ende gut – alles gut?!“**

23. – 29. November	FernsehfilmFestival in Baden-Baden Unser Pitching-Workshop ist ausgebucht! Die zwölf Teilnehmer*Innen präsentieren am Mittwoch, im Kurhaus ihre Stoffe vor Fachpublikum. Dort wird auch unser Pilotprojekt „UNTER EINME DACH“ gepitcht.
27. November 19.45 Uhr	

Interessenten sind dazu herzlich eingeladen
Der Zugang ist kostenfrei. Im Übrigen sei darauf hingewiesen, dass
Die Besonderheit bei dem Festival darin besteht, dass jeden Tag 3-4
Filme gezeigt werden.
Und im Anschluss wird jeder Film öffentlich von einer Jury in
Anwesenheit des/r Autors*In und der Beteiligten diskutiert.
Nähere Einzelheiten über Google: Programm Filmfestival B-B

5. Dezember Branchentreff in Köln:: "Based on a Novel - Die neue Rolle des Romans als
Filmstoff?" Ab 19.00 Uhr im Funkhaus des WDR, Wallrafplatz 5. Einzelheiten
und Anmeldungen bitte bis 2.12. per Email an mail@toptalente.org

01. - 08. 03. Krimi-Nachwuchs Wettbewerb
Gesucht werden Krimi-Drehbuchstoffe, die spannungsgeladen und
ideenreich unterhalten, Genres kreativ vermischen und innovative
Geschichten erzählen. Zu gewinnen gibt es u.a. eine professionelle
Betreuung vom Exposé bis zum Treatment und einen T:T-Workshop mit Pitch
vor Fachpublikum. Mehr auf www.toptalente.org
Einsendeschluss ist der 13. Januar.

Rückblick

23. - 25. Oktober Münchner Medientage
T:T war an den Tagen während der Münchner Medientage im Areal des MedienCampus Bayern mit
einem Info-Stand präsent. Dort haben wir auch Interessenten über das journalistische Aus- und
Fortbildungsangebot des ifp – Institut zur Förderung publizistischen Nachwuchses - informiert. Wie
bekannt, ist dort seit April dieses Jahres unsere Geschäftsstelle angedockt.

20. November Branchentreff in München: „Vom Roman zum Drehbuch und zurück“
Im voll besetzten Großen Saal des EineWeltHauses München erörterten Stefan Betz, Drehbuchautor
und Regisseur, Christina Gattys, Agentur "gattys global", Felix Fuchssteiner, Drehbuchautor,
Regisseur und Produzent bei der "mem-film GmbH" und Julie Heiland, Autorin und Absolventin der
TOP: Talente Autorenwerkstatt, im Gespräch mit Moderator Thomas Stammberger, Regisseur, Autor,
Redakteur und nicht zuletzt Vorstandsvorsitzender von TOP: Talente, die kreativen, rechtlichen und
wirtschaftlichen Aspekte von Romanverfilmungen. Im Anschluss hatten Podiumsgäste und
Teilnehmer die Gelegenheit, sich in einem nahegelegenen Restaurant weiter auszutauschen.

20. - 23. November Neue Autoren-Werkstatt, Seminar I im ifp München
Die erste Seminarwoche der Drehbuch-Autoren-Werkstatt 2019/20, gefördert durch die Bayerische
Staatskanzlei, hat stattgefunden. Die zwölf ausgewählten Teilnehmer*innen haben sich hoch
motiviert in die Arbeit gestürzt und erste Exposés ihrer Geschichten entwickelt.

Vereinsnachrichten

- Klausur des Vorstands am 29./30. 11. in Baden-Baden
- Wir begrüßen unsere neuen Mitglieder: Dr. Gert H. Schorn (Meckenheim)
und Katharina Rinderle (Hamburg)
- Facebook-Mitglieder: 518
- Bisherige Klicks auf unsere Webserie insgesamt 2.463

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: mail@toptalente.org
Redaktion/V.i.S.d.P.: Petra Kohnen