

Infobrief

Pinboard 2020/3

Mai 2020

Vorschau

- 16.06./18.06. TT-Virtual Lab „Scribing“
23.06. TT-Virtual Lab „Stories mit Erlebniswelt“
24. - 28.06. Seminar IV der Autoren-Werkstatt
19. - 21.11. 15. Symposium in Rom zum Thema „Gerechtigkeit im Film“
Transmedia-Preis

Rückblick

01. - 08.03. Nachwuchspreis FernsehkrimiFestival Wiesbaden (vom 1.-8.3.)
25. - 28.05. Seminar III der Autoren-Werkstatt
Zusatztermine Seminar III der Autoren-Werkstatt 24. und 30.5. und 7.6.

Vereinsnachrichten

Vorschau

16.06./18.06. jeweils 16:00 – 17:30 TT-Virtual Lab „Scribing“

Scribing ist eine beliebte Technik, um die wichtigsten Inhalte schnell auf den Punkt zu bringen und anschaulich zu visualisieren. Das TT-Virtual_Lab will einführen ins schnelle Zeichnen, um z.B. Storyboards, Vorlagen für Illustratoren*innen oder Regieanweisungen zu skizzieren.

Digital oder Papier, Tablett oder Block – Egal – Fakt ist, JEDER und JEDE kann zeichnen!

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Anmeldung und Einzelheiten unter www.toptalente.org

Unter Anleitung eines Experten werden einfache Illustrationen entwickelt, die sich zum Beispiel an folgenden Fragen orientieren: Wie kann ich als Autor*in meiner/m Illustrator*in mit ein paar Strichen zeigen, was ich mir vorstelle? Wie kann ich als Medienmacher*in meine Vorstellung auf den Punkt bringen? Wie visualisiere ich (digital) meine kurze Geschichte als Storyboard?

Ziel des Kurses ist es, die Teilnehmenden für einfache Visualisierungsmöglichkeiten zu begeistern und Ihnen simple Zeichentechniken zu vermitteln.

Autor Coach: **Alex Ziegler Graphic Designer / Graphic Recorder**

Jetzt bewerben: mail@toptalente.org (15 Teilnehmende)

Datum/Zeit: Teil 1 Dienstag 16. Juni 16:00 – 17:30

Teil 2 Donnerstag 18. Juni 16:00 – 17:30

Ort: ZOOM TT-Virtual Lab „Scribing“

Kosten: 40 Euro (Einführungspreis), 30 Euro für Mitglieder

23.06. 10:00 – 16:30 TT-Virtual Lab „Stories mit Erlebniswelt“

Aufträge ohne Ende! Um im heutigen Markt erfolgreich zu sein, müssen Stories auf einer Vielzahl von Plattformen funktionieren. Doch wie schreibt man Geschichten, die in unterschiedlichen Formaten gleichzeitig funktionieren? Die Antwort: Man erschafft Geschichten mit Erlebniswert.

Unter Anleitung eines Experten wird in einem TT-Virtual LAB eine Storywelt mit potentiellen Auswertungsformaten entwickelt. Anmeldung und Einzelheiten unter www.toptalente.org

Ziel des Kurses ist es, die Teilnehmenden für ein breites Spektrum an Erzählmöglichkeiten zu begeistern und in ihrem Selbstverständnis als formatunabhängige Storyteller zu bestärken. Dazu wollen wir zum Machen motivieren: Nach kurzen Erklärungen steht **Hands on** im Mittelpunkt. Da wir virtuell arbeiten wird der Tag sehr gut strukturiert werden, um individuelle sowie allgemeine

Unterstützung zu geben. Unter professioneller Anleitung wird konzipiert, dann folgt die praktische Schreibearbeit. Persönliche Beratung und Feedback sowie Absatzmöglichkeiten folgen direkt.

Autor Coach: **Jörg Ihle Storyworlds**

Jetzt bewerben: mail@toptalente.org (15 Teilnehmende)

Datum/Zeit: Dienstag 23. Juni 10:00 – 16:30

Ort: ZOOM TT-Virtual Lab „Stories mit Erlebniswelt“

Kosten: 40 Euro (Einführungspreis), 30 Euro für Mitglieder

24. - 28.06. Seminar IV der Autoren-Werkstatt

Pitchtraining und Pitch werden dieses Jahr auf den abschließenden vierten Block verschoben. Das Seminar wird dafür um einen Tag verlängert, um mehr Zeit für die Arbeit im Writers' Room zu haben. Mit den Grundlagen der Seriedramaturgie wurde bereits in Seminar III begonnen.

15. Symposium in Rom zum Thema „Gerechtigkeit im Film“

Eine Programm-Skizze des auf den 19.-21. November verschobenen Symposiums ist auf unserer Homepage www.toptalente.org veröffentlicht. Aufgrund der Verschiebung des Symposiums sind wieder ein paar Plätze frei geworden, die wir besetzen können, wenn die Reisesperren aufgehoben werden.

Web-Serie „Die Frage nach dem lieben Gott“ wird fortgesetzt

Von der von T:T initiierten Webserie wird von der Berliner Firma Instant Waves Media GmbH im Auftrag von Alpha-Entertainment eine zwei Staffeln für Katholisch.de produziert!

In der ersten Staffel geben acht Berliner Grundschul Kinder unterschiedlicher Religion und Konfession Antworten von ihren Vorstellungen von Himmel und Hölle, Engel und Teufel, Vergebung und Tod – und natürlich auch von Gott. Interessierte können weiterhin über unsere

Homepage www.toptalente.org sich die sieben Folgen der ersten Staffel ansehen. Die Webserie wurde und wird auf verschiedenen Plattformen gezeigt, aktuell auch von Bibel-TV.

Transmediapreis - Aktuelle Infos zum Transmediapreis 2020 finden Sie in Kürze auf der Website <https://www.fritzgerlichpreis.de/transmediapreis>

R ü c k b l i c k

Preisträger FernsehkrimiFestival in Wiesbaden vom 1.-8. März 2020

Preisträger vom Krimi Festival

Der Preis für „Deutschlands spannendsten Fernsehkrimi – Drehbuchnachwuchs“ beim FernsehKrimiFestival in Wiesbaden ging am 6. März 2020 an Simon Thummet für sein Exposé „Wes Brot ich ess“. Für T:T gehörte Ronald Mühlfellner (Bavaria Fiction) zu den Jurymitgliedern. Der Preis beinhaltet die Unterstützung bei der Entwicklung des Exposés zum Treatment durch T:T. Außerdem kann der Gewinner sich bei einem Pitch-Workshop in Baden-Baden auf seine Präsentation seines Stoffes auf dem dortigen Forum beim FernsehFilmFestival vorbereiten. www.toptalente.org

Seminar III der Autoren-Werkstatt vom 25. - 28.05. mit Zusatzterminen am 24. und 30.5. und 7.6. Das dritte Seminar wurde erstmals nicht als Präsenzveranstaltung, sondern per Videokonferenz durchgeführt. Die Seminarsituation online war zunächst ungewohnt und hat allen Beteiligten besondere Anpassungsfähigkeit und Konzentration abverlangt. Andererseits konnten wir uns mehr Zeit für Theorievermittlung, Gruppenarbeit und Gespräche nehmen als normalerweise in den Präsenzseminaren zur Verfügung steht. Insbesondere die individuellen Stoffbesprechungen wurden zum Teil als noch intensiver und gewinnbringender erfahren. www.toptalente.org

Medientag in Leipzig am 6. Februar

Einzelheiten über den Medientag in Leipzig mit der Story-Development-Fortbildung und dem Branchentreff zur „Orientierung am veränderten Medienmarkt“ können unter www.toptalente.org nachgelesen werden.

Branchentreff auf der Berlinale vom 22. Februar

Einzelheiten über den Branchentreff „I like my story – welche Stoffe mögen die reichweitenstärksten Kanäle und Streamingdienste?“ können unter www.toptalente.org nachgelesen bzw. über den Link kann die Aufzeichnung angesehen werden.

Vereinsnachrichten

Die 18. ordentliche Mitgliederversammlung von T:T findet als Zoom-Konferenz am **5. Juni 2020 von 12.00 – ca. 13.30 Uhr** statt.

Wir möchten nochmal an unsere Umfrage **bei den Mitgliedern** zur Arbeit von TOP: Talente erinnern. Damit wir als Vorstand die Arbeit in Ihrem Sinne weiterführen und optimieren können, sind wir sehr daran interessiert, Ihre Erfahrungen und Eindrücke sowie Ihre aktuellen Erwartungen an TOP: Talente zu erfahren. Über eine Rückmeldung bis zum 3. Juni 2020 bedanken wir uns.

Wir begrüßen folgende neue Mitglieder: Tanja Purwin (Matthias Film, München), Dr. Claudia Thieme (Hamburg) und Diana Mantel (München)

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: mail@toptalente.org
Redaktion/V.i.S.d.P.: Petra Kohnen