

Vorschau

- 10.09.** TT-ZOOM-Talk über die Komödie „Eine Almhütte für Zwei“
22.10. Virtueller Workshop „Storyworlds“ mit Alison Norrington
24. - 30.10. Medientage Online
19. - 21.11. 15. Symposium in Rom zum Thema „Gerechtigkeit im Film“
November Remote Pitch-Training fürs virtuelle Pitchen beim hybriden
FernsehFilmFestival in Baden-Baden am 27.11.2020
02. - 05.12. Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar I

Erstes Quartal 2021

- 25.01.** Einsendeschluss: Tatmotiv? Vielfalt! - Fernsehkrimi-Drehbuchnachwuchs
15.02. Branchentreff LV Bayern Berlinale 11.-21.02.
24.02. Branchentreff in Leipzig
25.-27.02. 6. Workshop der Reihe „Erzählen im digitalen Zeitalter“
18.-20.03. Reservierung für Rom

Rückblick

- 16.06./18.06.** TT-Virtual Lab „Scribing“
28.08. TT-ZOOM-Talk über die Serie "Dunkelstadt"

Vereinsnachrichten

Vorschau

Neue Drehbuch- Autorenwerkstatt 2020/21

Gefördert durch die Bayerische Staatskanzlei kann TOP: Talente eine weitere Drehbuch-Autoren-Werkstatt anbieten. Sie besteht aus vier je viertägigen Präsenzseminaren in München sowie intensiven Arbeitsphasen zwischen den Seminaren mit Online-Betreuung. Vermittelt werden dramaturgisches Wissen und handwerkliche Fertigkeiten, die zur selbständigen Entwicklung von Drehbüchern für Kino-/Fernsehfilme und Serien befähigen. Die Werkstatt eignet sich für Anfänger, besonders aber für Seiteneinsteiger, die bereits in der Medienbranche tätig sind. Termine für die Präsenzseminare: 2.-5.12.2020, Anfang März 2021, Anfang Juni 2021, Mitte Juli 2021. Die genauen Termine für 2021 werden noch bekanntgegeben. Kursgebühren pro Seminarwoche und Teilnehmer*in: 280 €. Anmeldeschluss: **14. Oktober 2020**. Aus den Bewerbungen wählt eine Jury zwölf Personen aus. Die Bewerbungsunterlagen gibt es bei: mail@toptalente.org

10.09. ZOOM-Talk zur Komödie „Eine Almhütte für Zwei“

Der Film wird am Samstag, 5.9. um 20:15 Uhr im Ersten ausgestrahlt und ist danach weiter in der ARD-Mediathek verfügbar. Am Donnerstag, 10.9., 16:30 bis 18:00 Uhr stellen sich **Benedikt Röskau**, Autor und Regisseur sowie Produzent **Felix von Poser** (Amalia Film) einem Fachpublikum für Fragen zur Entstehung, den Besonderheiten des Genres und der Produktion bis zur Ausstrahlung. Das Gespräch wird von **Roland Zag** moderiert („Human Factor“, „Der Publikumsvertrag“). Anmeldung über mail@toptalente.org

22.10. Virtueller Workshop „ Building Storyworlds & The Art of Narrative “ mit Alison Norrington

Am 22.10.2020 findet um 16.30 Uhr ein vom Fachbeirat Kindermedien organisierter Workshop statt, der sich mit neuen Möglichkeiten des Storytellings anhand von Story Worlds beschäftigt: Themen sind unter anderem der Aufbau einer allumfassenden Story World als Basis für plattformübergreifende Geschichten und neue Möglichkeiten der Interaktion für das junge Publikum. Gehalten wird der interaktive und kurzweilige Online-Workshop von Storytellerin, Creative

Producerin und Experience Designerin Alison Norrington, Gründerin von Story Central Ltd. in London. Weitere Informationen folgen in Kürze auf unserer Webseite und in den Sozialen Netzwerken.

24. - 30.10. Münchner Medientage digital

Die Medientage München finden dieses Jahr unter dem Motto „This is Media NOW“ als einwöchige digitale Konferenz statt, mit begleitender virtueller Expo, interaktiven Networking-Möglichkeiten und Entertainment-Formaten. TOP: Talente wird sich wie immer aktiv beteiligen. Weitere Infos ab Ende September auf toptalente.org und medientage.de

November Remote Pitch-Training fürs virtuelle Pitchen beim hybriden FernsehFilmFestival in Baden-Baden am 27.11.2020

Einzelheiten und genauer Trainingstermin folgen.

19. - 21.11. 15. Symposium in Rom zum Thema „Gerechtigkeit im Film“

Der Vorstand hofft mit allen Beteiligten, dass die Veranstaltung zu diesem Termin stattfinden kann. Das bislang unveränderte Programm ist auf unserer Homepage veröffentlicht; evtl. Änderungen werden dort angezeigt. www.toptalente.org

14. - 21.3.21 FernsehkrimiFestival in Wiesbaden / Drehbuchnachwuchs Wettbewerb

Gesucht werden Stoffe zum Thema „Tatmotiv? Vielfalt!“ Zu gewinnen gibt es u. a. eine professionelle Betreuung vom Exposé bis zum Treatment und die Teilnahme an einem T:T-Workshop mit Pitch vor Fachpublikum. Einsendeschluss: 25. Januar 2021. Weitere Infos in Kürze auf www.toptalente.org

Rückblick

TT-Virtual Lab „Scribing“ vom 16. - 18. 06. 2020

Graphik-Designer **Alex Ziegler** brachte den Teilnehmenden das schnelle Scribing bei. Die beliebte Technik, um die wichtigsten Inhalte schnell auf den Punkt zu bringen und anschaulich zu visualisieren. Den Teilnehmenden wurden unkomplizierte Zeichentechniken gezeigt, die sie direkt in praktischer Anwendung für die visuelle Umsetzung vorgegebener Aufgaben und Szenen einsetzen konnten. Im Anschluss gab es jeweils Feedback durch den Trainer.

TT-ZOOM-Talk über die Serie "Dunkelstadt" vom 28.08.2020

Stephanie Fersch entlockte mit Bravour interessante Einzelteile der Entstehungsgeschichte der sechsteiligen Detektivserie „Dunkelstadt“, die im Februar/März bei ZDF und ZDFneo lief und noch in der ZDF-Mediathek verfügbar ist. **Axel Melzener** und **Julia Nika Neviandt**, die „Dunkelstadt“ konzipiert und geschrieben haben, schilderten sehr transparent den Prozess der Umsetzung vom Drehbuch zur Serie. Dabei gaben sie den am Serientalk beteiligten Autor*innen wertvolle Tipps für die eigene Gestaltung, insbesondere auch, was Vertragsbelange angeht.

Abschluss der Autoren-Werkstatt 2019/20

Mit dem Pitch der im Rahmen der Werkstatt entwickelten Film- und Serienstoffe vor drei Branchenprofis und der anschließenden mehrtägigen Writers-Room-Experience beim Schwerpunkt TV-Serie haben wieder 12 talentierte Teilnehmer*innen erfolgreich die Drehbuch-Autoren-Werkstatt abgeschlossen. Wir wünschen den Absolvent*innen viel Erfolg für ihren weiteren Berufsweg!

Vereinsnachrichten

Wir begrüßen sechs neue Mitglieder:

Steffi Eisenschenk (Berlin); Kerstin Meixner (Wuppertal); Aline Prigge (Rosengarten); Mandy Schalast-Peitz /Leipzig); Sabine Stechele (Planegg); Birgit Abraham (Frankfurt)

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: mail@toptalente.org

Redaktion/V.i.S.d.P.: Petra Kohnen