

**Vorschau Februar-April 2021**

- 26.-27.02. **Masterclass Teil 1** „Erzählen im digitalen Zeitalter“  
Stipendienvergabe für TT-Mitglieder
- 26.02. TT-ZOOM-Talk Berlinale „Innovationen in der Branche“
- 03.-06.03. Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar II
- ~~18.-20.03.~~ 15. Symposium in Rom „Gerechtigkeit im Film“ - November
- 19.3.2021 TT-ZOOM-Talk „Schreiben für die Game-Branche“
- 26.-27.03. **Masterclass Teil 2** „Erzählen im digitalen Zeitalter“
- 09.04. Einsendeschluss: Fernsehkrimi-Drehbuchnachwuchs
- 16.04. TT-Virtual\_Lab „Hindernislauf vielfältiges Erzählen“
- 24.04. **Masterclass Teil 3** „Erzählen im digitalen Zeitalter“ und  
falls möglich Präsenz-Abschluss im November/Dezember 2021 in Leipzig

**Förderverein für  
Autoren und Producer /  
kreative Filmschaffende**  
TOP: Talente e.V. c/o ifp  
**Kapuzinerstr. 38  
80469 München**  
Telefon: 089-746788-30  
E-Mail: mail@toptalente.org  
Internet: [www.toptalente.org](http://www.toptalente.org)  
Liga-Bank eG München, IBAN:  
DE62 7509 0300 0002 3097 42  
BIC: GENODEF1M05

**Rückblick**

- 16.12. TT-ZOOM-Talk „Utopie versus Dystopie –  
Wie viel Pessimismus verträgt die Gesellschaft“

**Vereinsnachrichten**

**Vorschau**

- 26.-27.02. Masterclass 1 Social Storytelling – “All-in-One”-Strategy  
„Erzählen im digitalen Zeitalter“**

**Achtung: Jury vergibt 3 Teilnahme-Stipendien für TOP: Talente Mitglieder**

Das digitale Zeitalter bietet Erzähler\*innen eine Vielzahl medialer Plattformen für ihre Geschichten. Gute Ideen müssen in Erzählformen gebracht, Geschichten adäquat gestaltet werden.

Mit den drei Virtual-Labs bieten wir kreativ Medienschaffenden Online-Seminare an, die Ihnen das enorme ökonomische und kreative Potenzial des Social Storytelling für ihr Berufsfeld aufzeigt.

Für die Masterclass konnten wir **Dr. Marie Elisabeth Müller** gewinnen, ausgewiesene Expertin in Theorie und Praxis des interaktiven multimedialen Storytelling für unterschiedliche Plattformen. Ihr neuestes Buch + E-Book „Social Storytelling“ erscheint im April 2021. Weitere Leader im Bereich des Storytelling, Filmemacher und Contentstrategie, Social-Media-Expertin, Business Influencer und Marketing Manager geben Tipps und Anleitungen.

- Virtual-Lab 1** Fr 26.2. Funktion und Erfolg von Storytelling/Heldenreise in Mikro-Formaten  
Sa 27.2. Handwerkszeug und narrative Strategie / Hands-on

**Ort: ZOOM**

**Zeit: 10:00 bis 18:00 in Gruppen- und Einzelunterricht mit kreativen Pausen**

**Ausschreibung mit Teilnahmebedingungen auf [www.toptalente.org](http://www.toptalente.org)**

- 26.02. TT-ZOOM-Talk Berlinale „Innovationen in der Branche“ 18:00-19:30**

Mit der Frage nach den „Innovationen in der Branche“ setzt der TT-ZOOM-Talk kurz vor der virtuellen Berlinale das Thema des letzten Jahres „welche Stoffe mag die Streamingbranche?“ fort. Wir gehen ein auf außergewöhnliche digitale Erfahrungen und die neuesten Entwicklungen in diesem Bereich. Wir wollen wissen, welche Stories ihr Publikum auf welchem Weg erreichen und ob GPT3 Hilfe oder Konkurrenz für Autor\*innen wird.

Weitere Infos in Kürze auf [www.toptalente.org](http://www.toptalente.org)

- 03.-06.03. Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar II**

Die angehenden Autor\*innen haben seit Seminar I im Dezember 2020 ihre Übungsstoffe weiter entwickelt und wurden dabei von den Dozentinnen Marion Schlereth und Dr. Liselotte Kinskofer online und telefonisch beraten und begleitet. In Vorbereitung auf den Pitch in Seminar III werden die Teilnehmer\*innen bei der Ausarbeitung ihres zweiten Stoffes zusätzlich von Iris Fedrizzi und Katharina Greendale betreut.

**18.-20.03.** Das 15. Symposium in Rom zum Thema „Gerechtigkeit im Film“ wird ein drittes, aber letztes Mal verschoben. Neuer Termin ist der 18.-20. November. Bedingt durch die Corona-Pandemie und den damit verbundenen Vorsorge-Maßnahmen und den Reisebedingungen hat der Vorstand beschlossen, die Veranstaltung erneut aufzuschieben. Sollte auch dieser Termin platzen, wird das Thema „Gerechtigkeit“ von der Agenda genommen. Es wird danach entschieden, ob die Reihe fortgesetzt wird.

**19.03. TT-ZOOM-Talk „Schreiben für die Game-Branche“**

Wer kennt Erfolg und Misserfolg in der Game-Branche besser als die Gamer selbst. Eine/Einer von ihnen erzählt mehr. Unterstützt wird der Talk von SWINGING LAMA, die Games mit dem besonderen „Lama-Touch“ kreieren. Weitere Infos in Kürze auf [www.toptalente.org](http://www.toptalente.org)

**26.-27.03. Masterclass 2 Social Storytelling – “All-in-One“-Strategy  
„Erzählen im digitalen Zeitalter“**

**Virtual-Lab 2** Fr 26.3. Professionelles Social Storytelling mit dem Smartphone/ Hands-on  
Sa 27.3. “All-in-One“-Strategy / Umsetzung mobiler Story Genres

**Ort: ZOOM Zeit: 10:00 bis 18:00 Gruppen- und Einzeltraining mit kreativen Pausen**

**09.04. FernsehkrimiFestival in Wiesbaden 30.5.-4.06. / Drehbuchnachwuchs Wettbewerb**

Gesucht werden Stoffe zum Thema „Tatmotiv? Vielfalt! Zu gewinnen gibt es u. a. eine professionelle Betreuung vom Exposé bis zum Treatment und die Teilnahme an einem T:T-Workshop mit Pitch vor Fachpublikum. Einsendeschluss: 9. April 2021. Mehr: [www.toptalente.org](http://www.toptalente.org)

**16.04. TT-Virtual\_Lab „Hindernislauf vielfältiges Erzählen“ 16:30 – 19:00**

Diversität, Vielfalt und Inklusion sind in aller Munde. Es werden mutige und vielfältige Geschichten gefordert, doch Kreative\* und Entscheider\*innen sind oft unsicher, wie sie mit der Thematik umgehen können. Wie können wir wirklich vielfältig erzählen? Und wie kann Vielfalt in Kindermedien aussehen?

Die Referentinnen vom Büro für vielfältiges Erzählen **Leticia Milano** und **Johanna Faltinat** haben ein dramaturgisches Modell zum Konzipieren, Erzählen und Überprüfen von Figuren aus unterrepräsentierten und marginalisierten Gruppen entwickelt: DAS BEGEHREN DER ANDEREN\*. Einzelheiten unter: [www.toptalente.org](http://www.toptalente.org)

**24.04. Masterclass 3 Social Storytelling – “All-in-One“-Strategy  
„Erzählen im digitalen Zeitalter“**

**Virtual-Lab 3** Sa 24.4. Hands-on / Ergebnisse von Virtual Lab 1/2 finalisieren und publizieren  
Falls möglich Präsenz-Abschluss im November/Dezember 2021 in Leipzig

**Ort: ZOOM Zeit: 10:00 bis 16:00 in Gruppen- und Einzelunterricht mit kreativen Pausen**

**Rückblick**

**16.12. TT-ZOOM-Talk 19:00 – 20:30 Uhr**

**„Utopie versus Dystopie – Wie viel Pessimismus verträgt die Gesellschaft“**

Während Utopien, also starke und positive Visionen einer möglichen Zukunft, kaum noch präsent sind im TV und auf den Leinwänden, nimmt die Zahl der Spielfilme und Serien, die ein dunkles Bild der Zukunft entwerfen, stetig zu. Woran das liegt und warum Dystopien beim Zuschauer zurzeit so viel erfolgreicher sind als Utopien haben wir mit unseren Gästen **Erol Yesilkaya**, **Prof. Dr. Joachim Friedmann** und **Prof. Dr. Matthias Kettner** diskutiert. Mehr zur Veranstaltung unter: <https://toptalente.org/im-rueckblick/aktuell-single/detail/News/utopie-vs-dystopie>

Der TT-ZOOM-Talk kann gehört werden unter:

<https://www.youtube.com/watch?v=NOzKjgk9OY&feature=youtu.be>

## **Vereinsnachrichten**

Am 8.12.2020 und 5.02.2021 fand eine Vorstands-Klausur zur Weiterentwicklung des Vereins statt.

### **Ehrenamtliche Mitarbeit ist gefragt**

Die Corona-Pandemie hat die Arbeit von T:T erweitert. Wer sich in den Fachbeiräten engagieren, bei der Organisation von Branchentreffs oder bei (virtuellen) Veranstaltungen mithelfen möchte, ist herzlich willkommen. Wir freuen uns über Ihre Impulse und Mitarbeit. Nehmen Sie Kontakt auf mit Petra Kohnen oder einem der anderen Vorstandsmitglieder.

Neue Perspektive auf der Homepage: „Begegnung der dritten Art“

Wir freuen uns, folgendes neues Vereinsmitglied begrüßen zu können:  
Marcel Dorn (Pianotainment) Kempten

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)  
Redaktion/V.i.S.d.P.: Petra Kohnen