

Infobrief

Pinboard 2021/3

September 2021

Vorschau

- 21.09. **TT-ZOOM-LAB Schreiben für Ingame-Szenen 17:30-19:00**
Voraussetzung für Teilnahme am **Wettbewerb**
Gesucht – Game Writer! In Kooperation mit Swinging Lama
- 21.09. **Ausschreibung** Autorenwerkstatt 2021/2022
- 30.09. **Ausschreibung TT-Masterclass Audio**
in Kooperation mit den Munck Studios
- 25.-29.10. Münchner Medientage
- Oktober Virtueller Workshop „Storyworlds“ mit Alison Norrington
- 18.-20.11. 15. Symposium in Rom zum Thema „Gerechtigkeit im Film“
- 20.-26.11. Hybrides Pitch-Training fürs präsen te Pitchen beim
FernsehFilmFestival in Baden-Baden. Ausschreibung folgt
01. - 04.12. Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar I
- Dezember Berlinale **Wettbewerb „Change your life“**

Erstes Quartal 2022

- 24.01 Einsendeschluss: Die Zukunft ist ein Krimi - Fernsehkrimi-Drehbuchnachwuchs
- 14.02. Branchentreff LV Bayern Berlinale 10.-20.02.
- 23.02. Branchentreff in Leipzig
- 24.-26.02. 7. Workshop der Reihe „Erzählen im digitalen Zeitalter“
- 18.-20.03. Reservierung für Rom

Rückblick

- 07.05. TT-ZOOM-Talk **Gute Geschichten entfalten virales Potenzial**
In Kooperation mit dem Rheinwerk-Verlag
- 27.05. TT-ZOOM-Talk **Audio, der neue Erzählboom**
In Kooperation mit der Hochschule Darmstadt
- 04.06. TT-ZOOM-Talk **Erzählen in Virtual Reality**
In Kooperation mit den Munck Studios
- 14.-17.07. Drehbuch-Autoren-Werkstatt Abschluss
- 02.08. Neue Reihe: Auf ein Wort mit Drehbuchautor*innen

Vereinsnachrichten

Vorschau

21.09. **TT-ZOOM-LAB Schreiben für Ingame-Szenen 17:30-19:00**

In Kooperation mit Swinging Lama.

Voraussetzung für Teilnahme am **Wettbewerb Gesucht – Game Writer!**

Im **TT-ZOOM-LAB** wird das Game „102 Lightyears away“, ein pen`n paper driven Adventure und die mit ihm verbundenen Aufgaben vorgestellt. Anhand von Beispielen und Schreibübungen werden gezeigt, wie für Ingame-Szenen geschrieben und wie die Ausgestaltung von Non Player Charakteren auszusehen hat, welche Dialogmuster das Game benötigt, welcher Ton getroffen werden soll, wie der Rhythmus aussieht, etc. Einzelheiten zum LAB und **Game-Wettbewerb:** www.toptalente.org

21.09. Ausschreibung Drehbuch- Autorenwerkstatt 2020/21

Gefördert durch die Bayerische Staatskanzlei kann TOP: Talente eine weitere Drehbuch-Autoren-Werkstatt anbieten. Sie besteht aus vier je viertägigen Präsenzseminaren in München sowie intensiven Arbeitsphasen zwischen den Seminaren mit Online-Betreuung. Vermittelt werden dramaturgisches Wissen und handwerkliche Fertigkeiten, die zur selbständigen Entwicklung von Drehbüchern für Kino-/Fernsehfilme und Serien befähigen. Die Werkstatt eignet sich für Anfänger*innen, besonders aber für Seiteneinsteiger*innen, die bereits in der Medienbranche tätig sind. Voraussichtliche Termine für die Präsenzseminare: 1.-4.12.2021, Anfang März 2022, Juni 2022, Juli 2022. Die endgültigen Termine werden noch bekanntgegeben. Kursgebühren pro Seminarwoche und Teilnehmer*in: 280 €. **Anmeldeschluss: 15.10.2021.** Aus den Bewerbungen wählt eine Jury zwölf Personen aus. **Versand der Bewerbungsunterlagen ab 21.9.** auf Anfrage bei: mail@toptalente.org

30.09. Ausschreibung TT-Masterclass Audio in Kooperation mit den Munck Studios

TOP: Talente bietet in Zusammenarbeit mit den Munck Studios die Aus- und Weiterbildung zu Audio-Autor*innen an für Anfänger und Quer-Einsteiger. Mehr in Kürze

Oktober Virtueller Workshop „ Building Storyworlds & The Art of Narrative “ mit Alison Norrington

Das Echo auf den vom Fachbeirat Kindermedien organisierten Workshop, der sich mit neuen Möglichkeiten des Storytellings anhand von Story Worlds beschäftigt hat, war so groß, dass er bald wiederholt und erweitert wird.

25.-29.10. Münchner Medientage hybrid

Die 35. Medientage München finden unter dem Motto „New Perspectives“ fünf Tage lang als hybrides Event statt, mit Publikum und Abendprogramm sowie wie bereits im vergangenen Jahr einer Online-Plattform mit täglichem Konferenzprogramm und online-only Masterclasses. Weitere Infos ab Anfang Oktober auf toptalente.org und medientage.de

20.-26.11. Hybrides Pitch-Training fürs präsenste Pitchen beim FernsehFilmFestival in Baden-Baden. Ausschreibung und weitere Infos in Kürze

18.-20.11. 15. Symposium in Rom zum Thema „Gerechtigkeit im Film“

Der Vorstand hofft mit allen Beteiligten, dass die Veranstaltung zu diesem Termin stattfinden kann. Das Programm wurde auf unserer Homepage aktualisiert; evtl. weitere Änderungen werden dort angezeigt. www.toptalente.org

20.-27.3.22 FernsehkrimiFestival in Wiesbaden / Drehbuchnachwuchs Wettbewerb

Gesucht werden Stoffe zum Thema „Die Zukunft ist ein Krimi“. Zu gewinnen gibt es u. a. eine professionelle Betreuung vom Exposé bis zum Treatment und die Teilnahme an einem T:T-Workshop mit Pitch vor Fachpublikum. Einsendeschluss: 24. Januar 2022. Weitere Infos in Kürze auf www.toptalente.org

Rückblick

TT-ZOOM-Talk Gute Geschichten entfalten virales Potenzial & Rheinwerk-Verlag

Im Talk mit der Expertin für Neue Medien und Autorin des Buches „Social Storytelling“ **Dr. Marie Elisabeth Müller**, dem Filmemacher **Sascha Gottschalk** und **Erik Lipperts** vom Rheinwerk-Verlag ging es darum, wie gute Geschichten überzeugen können sowie um ihr kreatives und enormes ökonomisches Potential. **Verlost wurden zwei E-Books** „Social Storytelling“ unter den Teilnehmenden, die bei einer kurzen Insta-Story mitgemacht haben.

TT-ZOOM-Talk Audio, der neue Erzählboom & Munck-Studios

Das Hören und Zuhören ist voll im Trend. Wie man Hörbücher oder Hörspiele erlebbar macht, wie visuelle Bilder geschaffen und bei wem man das Audio-Drehbuch einreicht wurde im TT-ZOOM-Talk beantwortet. Vorbereitet wurde dabei die anstehende TT-Masterclass Audio.

TT-ZOOM-Talk Erzählen in Virtual Reality & Hochschule Darmstadt

Prof. Georg Struck vom Studiengang „Expanded Media“ der Hochschule Darmstadt sprach über die Grundlagen und die Entwicklung transmedialer Geschichtenwelten und erklärte – selbst Autor und Regisseur - die Umsetzung für Spielfilme, Serien, Games und Augmented Reality. Beim Talk von TT-Mitglied, CEO Actrio Studio und VR-Experte **Michael Geidel** ging es um die Konzeption und praktische Umsetzung des Storytelling in Virtual Reality anhand von zwei methodisch unterschiedlichen VR-Produktionen: Das Multiplayer Game-Mechanik gesteuerte Game „**Great Ocean 2022**“ und Das Dialog gesteuerte Storytelling „**Surviving Nazi Germany**“.

Abschluss der Autoren-Werkstatt 2020/21

Am 17. Juli endete die Drehbuch-Autoren-Werkstatt 2020/21. Die dritte Präsenzphase mit dem Pitch vor Branchenprofis hat bereits vom 14. bis 17. Juni stattgefunden. Die abschließende vierte Seminarwoche (14.-17. Juli) widmete sich wieder dem Schwerpunkt "Serie". Zum Abschluss wurden die drei Serienkonzepte vorgestellt, die im Rahmen des Seminars in Teamarbeit entwickelt worden waren. Wir wünschen den Absolventinnen und Absolventen viel Erfolg mit ihren Projekten!

Neue Reihe: Auf ein Wort mit Drehbuchautor*innen

Der Fachbeirat Kindermedien hat mit „Auf ein Wort mit Drehbuchautor*innen“ eine neue Reihe gestartet, in der Interviews mit Kreativen geführt werden, die in unregelmäßigen Abständen veröffentlicht wird. Begonnen wurde mit dem Drehbuchautor*innenteam Katrin Milhahn und André Hörmann. Thema der Abenteuer-Film „Nachtwald“. Iris Fedrizzi und Katharina Lang wollten unter vielem anderen wissen, wie Actionszenen und Erlebniswelten mit ereignisreichen Handlungen so geschaffen werden, dass sie Kinder tatsächlich in den Bann ziehen? Nachhören

<https://toptalente.org/im-rueckblick/aktuell-single/auf-ein-wort-mit-drehbuchautorinnen>

Vereinsnachrichten

Am 21.06.2021 hat die jährliche TT-Mitgliederversammlung via ZOOM stattgefunden. Dem neuen Vorstand gehören an: Axel Röbbkers als Vorstandsvorsitzender, Petra Kohnen als stellv. Vorstandsvorsitzende, Wolfgang Cimera als stv. Vorstandsvorsitzender. Als Beisitzer: Yvonne Abele, Sebastian Büttner, Dr. Anton Magnus Dorn, Stephanie Fersch, Ulrich Fischer und Daniel Lorenz.

Wir freuen uns, folgende neue Vereinsmitglieder begrüßen zu können:

Joshua Heinrichs (München), Julius Heinrichs (Sankt Augustin), Franziska Müller (Berlin), Katrin Walschek (Köln) und Birgit Tanner (Berlin).

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: mail@toptalente.org
Redaktion/V.i.S.d.P.: Petra Kohnen