

Vorschau

- KW 16 Start: Writers' Zoom-Room "Change your life"
22.04.-30.06. Dialogautor*innen & Spieleentwickler*innen realisieren Prototypen des Gewinner-Games „News Juggler“
30.04. Masterclass Bewegtbild: „Marktgerecht & Nutzerorientiert Erzählen“
April Publikation TT-Buch „Das glaub ich! Was glaubst du?“
08.05.-15.05. Preisverleihung beim Fernsehkrimifestival
20.05. Einsendeschluss: Transmediapreis „Change your life“
08.06.-19.06. Webserie-Pilot „Unter einem Dach“ läuft auf der Seriele in Gießen
15.-18.06. Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar III
Im 2. Quartal Vier Dialogautor*innen machen bezahltes Praktikum bei Swinging Lama

2023

- 23.–25. 03. 16. Symposium in Rom

Rückblick

- 17.02. ZOOM-Talk Berlinale 2022 „Mediatheken / Digitale Strategien“
17.02. Bekanntgabe der TT-Cyl-Wettbewerbs-Gewinner*innen
02.-05.03. Seminar II: Autorenwerkstatt
04.-05.03. TT-Masterclass „Marktgerecht...“ Virtual-Lab 1
11.03. Gesucht – Dialogautor*innen „Narrative Design für Serious Games“
Hands-on Event - In Kooperation mit der Macromedia Uni Leipzig
01.-02.04. TT-Masterclass „Marktgerecht...“ Virtual-Lab 2

Vereinsnachrichten

Vorschau

KW 16 **Start: Writers' Zoom-Room "Change your life"**

Das neue Writers' Zoom-Room- Team startet das Thema **CHANGE YOUR LIFE** für unterschiedliche Ausspielwege zu erarbeiten. Das Team setzt sich zusammen aus Autor*in, Film- und Bewegtbildschaffenden, Narrative und Game Designer, Event-Astronautin, Podcaster und interaktive Virtuale Reality-Player. Einzelheiten folgen.

22.04.-30.06. **Dialogautor*innen & Spieleentwickler*innen realisieren Prototypen des Gewinner-Games „News Juggler“**

65 Kreative wurden im Hands-on Event „Narrative Design für Serious Games“ zusammengebracht. In fünf gemischten Teams haben sie innerhalb von nur 120 Minuten jeweils ein Game-Konzept auf der Grundlage eines Vision Statements erstellt. Das Konzept „**News Juggler**“ wird jetzt als Prototyp entwickelt. <https://toptalente.org/top-talente-in-aktion/aktuell-single/narrative-design-fuer-serious-games-hands-on-event>

30.04. **Masterclass Bewegtbild: „Marktgerecht & Nutzerorientiert Erzählen“ Virtual-Lab 3**
Feedback, Überarbeitung und letztlich Fertigstellung der individuellen Arbeiten mit der All-in-One-Strategy beenden die Masterclass. Die Teilnehmenden präsentieren ihre Ergebnisse und Publikationen. Die Trainerinnen, Expert*innen und das vernetzte Team evaluieren. Wege zur Weiterarbeit folgen.

08.05.-15.05. **Preisverleihung beim Fernsehkrimifestival**

Die Gewinnerin oder der Gewinner des Nachwuchs-Drehbuchwettbewerbs unter dem Motto "Die Zukunft ist ein Krimi", wird beim Deutschen FernsehKrimi-Festival Wiesbaden bekanntgegeben und erhält danach die Chance, an einem Pitch-Workshop von TOP: Talente teilzunehmen.

April **Publikation TT-Buch „Das glaub ich! Was glaubst du?“**

T:T ist Herausgeber des Kinderbuches „Das glaub ich! Was glaubst du?“, das jetzt im Verlag Herder erschienen ist. Das Inspirations- und Eintragebuch gibt die Quintessenz der Antworten von Kindern verschiedener Religionen aus der T:T-Webserie „Die Frage nach dem lieben Gott“ wieder. Die Genese dieses mehrjährigen Projektes von A.M. (Toni) Dorn und Ulrich Fischer ist auf unserer Homepage beschrieben: <https://toptalente.org/im-rueckblick/aktuell-single/das-glaub-ich-was-glaubst-du>

20.05. **Einsendeschluss: Transmediapreis „Change your life“**

„Change your life“ ist das Thema des Ideenwettbewerbs für cross- oder transmediale, interaktive und/oder immersive Formate, zu dem wir wieder gemeinsam mit TELLUX next und dem ifp aufrufen. Die Preisverleihung findet beim Filmfest München statt.

<https://toptalente.org/top-talente-in-aktion/aktuell-single/ausschreibung-transmediapreis-2022>

08.06.-19.06. **Webserie-Pilot „Unter einem Dach“ läuft auf Seriale in Gießen**

Der Pilot der TT-Webserie „Unter einem Dach“ (Under one Roof) wurde in die OFFICIAL SELECTION der 8. Edition von die Seriale gewählt! Initiiert hat dies TT-Mitglied Gerald Birkenstock, ein Autor im fünfköpfigen Autorenteam. Das Festival findet vom 08. - 13. Juni 2022 vor Ort in Gießen statt. Danach wird vom 14.- 19. Juni ein digitales Event veranstaltet, damit alle an der Seriale teilnehmen können. [Die Seriale - DigitalSeriesFestival Giessen](#)

15.-18.06. **Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar III**

Das dritte Seminar mit dem Pitch vor Branchenprofis findet vom 15.-18. Juni statt; der vierte abschließende Block mit Schwerpunkt Serie vom 13.-16. Juli.

Im 2. Quartal **Vier Dialogautor*innen machen bezahltes Praktikum bei Swinging Lama**

TT-Vorstand Sebastian Büttner vergibt Dialogautor*innen des zweiten und drittbesten Game-Pitch sowie engagiertem Steckbrief in seiner Firma Swinging Lama einen vierwöchigen vergüteten Praktikumsplatz, der ihnen die Möglichkeit gibt am Game „Space Western“ (Genre: Science Fiction meets Western) mitzuarbeiten. <https://toptalente.org/top-talente-in-aktion/aktuell-single/narrative-design-fuer-serious-games-hands-on-event>

Vorschau 2023

23.–25. 03. **16. Symposium in Rom**

T:T wird die erfolgreiche Reihe „Symposien in Rom“ im Jahr 2023 fortsetzen. Diese Symposien waren und sind in ihrer Konzeption nur als Präsenzseminare sinnvoll. Aufgrund der Erfahrung durch die dreimalige Verschiebung des 15. Symposiums „Gerechtigkeit im Film“, ist das 16. Symposium (Das Thema wird erst im Herbst d.J. festgelegt, erst für die Zeit vom 23. – 25. März 2023 geplant.

Rückblick

17.02. **ZOOM-Talk Berlinale 2022**

372 Teilnehmende verfolgten unseren Zoom-Talk "Mediatheken / Digitale Strategien" mit **Dr. Florian Kumb** (ZDF), **Frank Tönsmann** (WDR) und **Markus Vogelbacher** (International-Film-Partners), moderiert von **Wolfgang Citera** (Network Movie, TOP: Talente).

Zum Nachlesen: Ausführlicher Bericht von Philipp Adolphs. Zum Anhören: Talk auf YouTube!

Über: <https://toptalente.org/im-rueckblick/aktuell-single/zoom-talk-berlinale-2022>

17.02. **Bekanntgabe der TT-Cyl-Wettbewerbs-Gewinner*innen**

Im Anschluss an den ca. 70-minütigen Berlinale-Talk wurden Einreichungen zum Thema **Change your life** prämiert. Sechs von 32 eingereichten Storyprojekten wurden mit jeweils € 600,- gefördert und, zusammen mit weiteren ausgezeichneten Teilnehmer*innen, zu Gesprächen und Workshops mit Experten und Mentorinnen aus der Medienbranche eingeladen. Mehr unter <https://toptalente.org/im-rueckblick/aktuell-single/gesucht-geschichten-change-your-life>

02.-05.03. **Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar II**

Vom 2. bis 5. März hat unter der Leitung von Daniel Lorenz der zweite Block der Autorenwerkstatt stattgefunden. Beim Übungsstoff ging es angeleitet von den Dozentinnen Marion Schlereth und Lotte Kinskofer vom Treatment zum Drehbuch. Die dramaturgische Beratung bezüglich der Pitchstoffe erfolgte durch Iris Fedrizzi und Katharina Greendale.

11.03. **Gefunden – Dialogautor*innen, Game Writer*innen, Game Designer*innen**

65 Kreative wurden in Kooperation mit der Macromedia Uni Leipzig im Hands-on Event „Narrative Design für Serious Games“ zusammengebracht. In fünf gemischten Teams haben sie jeweils ein Game-Konzept auf der Grundlage eines Vision Statements erstellt. Eines davon wird als Prototyp umgesetzt. Weitere Informationen zu den Gewinner*innen: <https://toptalente.org/top-talente-in-aktion/aktuell-single/narrative-design-fuer-serious-games-hands-on-event>

04.-05.03 **TT-Masterclass „Marktgerecht – Nutzerorientiertes Erzählen“**

01.-02.04. **Virtual-Lab 1 und 2**

Wer sein Handwerkszeug, wer „narrative Strategien im Social Storytelling“ beherrscht, ist laut Trainerin Dr. Marie Elisabeth Müller, Internationale Expertin des interaktiven multimedialen Storytelling, eindeutig im Vorteil, wenn Gute Geschichten im Social Web virales Potential entfalten sollen. Im Hands-on trainieren die agilen Teilnehmenden die „All-in-One“ – Methode, um ihre Stoffe strategisch, markt- und nutzergerecht zu planen und umzusetzen.

Keiner beherrscht dies zurzeit besser als Wolodymyr Selenskyj, der Präsident der Ukraine. Er findet weltweit Gehör. Er weiß, wie Inhalte über Social Media effektiv geteilt werden. Soziale Netzwerke spielen allgemein (nicht nur wie hier in der kriegerischen Auseinandersetzung) eine wichtige Rolle – im negativen wie im positiven Sinn – führte im zweiten Lab der Experte Dr. Mykhailo Malyi aus, Ukrainischer Journalist und Vlogger zu politischen Topics und landesspezifischen Themen.

Im ersten Lab hatten zuvor zwei Experten den Einsatz der „All-in-One“ – Methode in ihrer täglichen Arbeit anschaulich verdeutlicht: Sascha Gottschalk, Gründer, CEO und Produktionsleiter Filmemacher Deutschland und Professor Devadas Rajaram, Mitherausgeber der agilen Medienreihe „Now Media“ im Nomos Verlag.

Vereinsnachrichten

Die MV findet am Donnerstag, 30. Juni 2022 von 11.00 – 12.30 Uhr statt.

Kurznachrichten von unseren Mitgliedern:

Wir gratulieren herzlich unserem Ehrenmitglied *Michael Haneke* zu seinem 80. Geburtstag.

Stellenausschreibung unserer Mitglieder:

Network Movie sucht für das neue Büro in München Junior-Producer m/w/d.

Weitere Informationen auf Anfrage bei Inès Meyer: Meyer.i@networkmovie.de

Produktionen unserer Mitglieder:

- „Genre – Ein Leitfaden für Autoren“ von Axel Melzener ist im Januar im Herbert von Halem Verlag erschienen <https://toptalente.org/im-rueckblick/produktionen/buecher>

- "Eine riskante Entscheidung" von Doris Büning ist mittlerweile in der ZDF Mediathek abrufbar: <https://toptalente.org/im-rueckblick/produktionen/film-und-fernsehen>

- Der Roman "Morgen werden wir glücklich sein" von Lea Korte erscheint am 25.5.2022 bei Piper <https://toptalente.org/im-rueckblick/produktionen/buecher>

- Der Podcast "Breitscheidplatz" von Birgit Tanner ist seit Februar 2022 komplett in der ARD-Audiothek abrufbar. <https://toptalente.org/im-rueckblick/produktionen/im-netz>

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: mail@toptalente.org
Redaktion/V.i.S.d.P.: Petra Kohnen