

### Vorschau

- 15.07. Zoom-Talk – Fortsetzung der erfolgreichen Transmedia-Produkte  
Wie geht es weiter mit den crossmedialen Projekten  
„Kurt“ und „Kassandras Influence“,  
Gewinner des 1. und 2. Preises beim Transmediawettbewerb
- 28.07. Virtuelle Vorstellung des Serious Games „News Juggler“
- 13.07.-16.07. Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar IV
3. Quartal Geschichten Schreiben im Sprint und Marathon zugleich  
Kinder-/Jugendthematische Stories für Augen und Ohren  
Cyl Writers' Room „Queer“
4. Quartal Kursangebote bei den Medientagen München (18.-20.10.)  
Masterclass Bewegtbild: „Stories fürs Web“  
Virtual-Talk Autorenwerkstatt Follow-Ups  
Pitch-Kurs Baden-Baden
- 2023
- 23.–25. 03. 16. Symposium in Rom, falls eine Präsenzveranstaltung möglich ist.  
Das Thema ist noch offen.

### Rückblick

- April/Mai Writers' Zoom-Room "Change your life"
- 30.04. Masterclass Bewegtbild: „Marktgerecht & Nutzerorientiert Erzählen“
- April Publikation TT-Buch „Das glaub ich! Was glaubst du?“
- 15.05. Gratulation an Jule Peuckmann, sie erhielt für „Souterrain“ den Nachwuchs-  
Drehbuch-Preis vom Deutschen FernsehKrimi-Festival Wiesbaden
- 15.06. Dialogautor\*innen & Spieleentwickler\*innen beenden den 3. Milestone bei der  
Realisierung des Prototypen „News Juggler“
- 08.06.-19.06. Webserie-Pilot „Unter einem Dach“ lief auf der Serieale in Gießen
- 29.06. Gratulation an die Gewinner\*innen des Transmediapreises „Change your life“  
TOP: TalenteMitglieder erhalten 1. und 2. Preis.
- 15.-18.06. Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar III
- Im Juni Dialogautor\*innen werden Freelancer nach bezahltem Praktikum bei Swinging Lama

### Vereinsnachrichten

#### Vorschau

- 14.07. Zoom-Talk – Fortsetzung der erfolgreichen Transmedia-Produkte  
Preise motivieren zur aktiven Weiterarbeit und inspirieren zur Zusammenarbeit. So werden die  
Macher und Macherinnen der crossmedialen Projekte „Kurt“ und „Kassandra“, die gerade den 1.  
und 2. Preis beim Transmediawettbewerb gewonnen haben, sich mit der Frage beschäftigen, wie sie  
ihre Erfolgsprojekte zur Marktreife bringen können.
- 28.07. Virtuelle Vorstellung des Serious Games „News Juggler“  
Dialogautor\*innen & Spieleentwickler\*innen stellen ihr Pilot-Produkt vor. Die von TOP: Talente und  
der Macromedia Uni Leipzig initiierte Kooperation im Game-Bereich hat damit ihr erstes Ziel  
erreicht: Zusammenarbeit beim Schreiben, Designen und Entwickeln von Serious Games.

13.07.-16.07. Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar IV

Am 16.7. endet mit dem letzten Tag der Seminarwoche zum Thema „Serie“ die Autoren-Werkstatt 2021/2022. Zum Abschluss werden die Serienprojekte gepitcht, die im Rahmen der Werkstatt entstanden sind. Den künftigen Autor\*innen wünschen wir viel Erfolg mit ihren Projekten.

Einzelheiten zu den weiteren Projekten im 3. und 4. Quartal folgen.

3. Quartal Geschichten Schreiben im Sprint und Marathon zugleich  
Kinder-/Jugendthematische Stories für Augen und Ohren  
Cyl Writers' Room „Queer“

4. Quartal Kursangebote bei den Medientagen München (18.-20.10.)  
Masterclass Bewegtbild: „Stories fürs Web“  
Virtual-Talk Autorenwerkstatt Follow-Ups  
Pitch-Kurs Baden-Baden (21. – 25.11. FFF)

Vorschau 2023

23.–25. 03. **16. Symposium in Rom**

T:T wird die erfolgreiche Reihe „Symposien in Rom“ vom 23.-25. März 2023 fortsetzen,

## Rückblick

April/Mai **Writers' Zoom-Room "Change your life"**

Das Writers' Zoom-Room- Team hat mit „KURT“ das Thema **CHANGE YOUR LIFE** für unterschiedliche Ausspielwege erarbeitet. Wir gratulieren dem Team, das viele crossmediale Bereiche erfasst:

Steffen Boseckert	Regisseur & Filmemacher - Idee, Konzeption, Bewegtbild, Theater
Marcus Klöppel	Game Designer & Dozent - Game, Chat-Bot Elena
Elena Kounadis	Podcast & Grafikdesignerin - Podcast, Animation, Konzeption
Dr. Diana Mantel	Head of Live Content storytile & Event-Astronautin - Live-Berichte, Multimedia Blog, Konzeption
Dr. Marie Elisabeth Müller	Storytelling Coach & Autorin - Koordination, Konzeption, Instagram: Feed, Stories, Reels, - und Theater
Samuel Tomas	Narrative Designer - Social Media, Game, Chat-Bot, und GenZ-Mindset
Ulrike Werner	Audio-Expertin & Drehbuchautorin - Hörspiel, Theater, Konzeption

Siehe Writers Room und Transmediapreis <https://toptalente.org/startseite>

30.04. **Masterclass Bewegtbild: „Marktgerecht & Nutzerorientiert Erzählen“ Virtual-Lab 3**  
Feedback, Überarbeitung und letztlich Fertigstellung der individuellen Arbeiten mit der All-in-One-Strategy haben die Masterclass beendet. Die Teilnehmenden präsentierten ihre Ergebnisse. Die Trainerinnen, Expert\*innen und das Team haben die Produkte evaluiert und Wege zur Weiterarbeit aufgezeigt. Über Messenger-Dienste bleibt das neu gegründete Team weiterhin vernetzt.

April **Publikation TT-Buch „Das glaub ich! Was glaubst du?“**

T:T ist Herausgeber des Kinderbuches „Das glaub ich! Was glaubst du?“, das im Verlag Herder erschienen ist. Das Inspirations- und Eintragungsbuch gibt die Quintessenz der Antworten von Kindern verschiedener Religionen aus der T:T-Webserie „Die Frage nach dem lieben Gott“ wieder. Die Genese dieses mehrjährigen Projektes von A.M. (Toni) Dorn und Ulrich Fischer ist auf unserer Homepage beschrieben: <https://toptalente.org/im-rueckblick/aktuell-single/das-glaub-ich-was-glaubst-du>

#### 15.05. Preisverleihung beim Fernsehkrimifestival

Wir gratulieren Jule Peuckmann, der Gewinnerin des Nachwuchs-Drehbuchwettbewerbs vom Deutschen FernsehKrimi-Festival Wiesbaden. Sie wurde für „Souterrain“ ausgezeichnet und erhält die Chance an einem Pitch-Workshop von TOP: Talente teilzunehmen.

#### 15.06. Dialogautor\*innen & Spieleentwickler\*innen realisieren 3. Milestone des Prototypen „News Juggler“

Die Entwicklung des Serious Games „News Juggler“ geht weiter – der dritte Milestone ist erfolgreich beendet. Die Gameentwicklung geht in die Endphase.

#### 08.06.-19.06. Webserie-Pilot „Unter einem Dach“ lief auf der Serie in Gießen

Der Pilot der TT-Webserie „Unter einem Dach“ (Under one Roof) wurde in die OFFICIAL SELECTION der 8. Edition von „die Serie“ gewählt! Initiiert hat dies TT-Mitglied Gerald Birkenstock, ein Autor im fünfköpfigen Autorenteam. <http://die-seriale.de/>

#### 15.-18.06. Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar III

Das dritte Seminar mit Pitchtraining und Präsentation der in der Werkstatt entwickelten Stoffe vor Branchenprofis hat vom 15.-18. Juni in München stattgefunden.

#### Im 2. Quartal Dialogautor\*innen machten bezahltes Praktikum bei Swinging Lama

TT-Vorstand Sebastian Büttner vergab Dialogautor\*innen des zweiten und drittbesten Game-Pitch in seiner Firma Swinging Lama einen vierwöchigen vergüteten Praktikumsplatz, der ihnen die Möglichkeit gab am Game „Space Western“ (Genre: Science Fiction meets Western) mitzuarbeiten. <https://toptalente.org/top-talente-in-aktion/aktuell-single/narrative-design-fuer-serious-games-hands-on-event>

### Vereinsnachrichten

Am 30.06.2022 hat die jährliche TT-Mitgliederversammlung als Hybridtreffen (in den Räumen der MDG / Zoom) stattgefunden. Im Vorstand hat es Funktionswechsel gegeben: Wolfgang Cimera als Vorstandsvorsitzender, Geschäftsführerin Petra Kohnen und Stephanie Fersch als stellv. Vorstandsvorsitzende. Als Beisitzer\*innen: Yvonne Abele, Sebastian Büttner, Dr. Anton Magnus Dorn, Ulrich Fischer, Daniel Lorenz, Stephan Mayer und Axel Röbkers. Der ehemalige Vorstandsvorsitzende Thomas Stammberger hat die Ehrenmitgliedschaft erhalten.

#### Kurznachrichten für unsere Mitglieder:

Für die Arztserie „In aller Freundschaft“ schrieb **Stephanie Dörner** die Folge „Katastrophenalarm“, von der Headautorin **Inka Fromme** war am letzten Dienstag „Nur die Wahrheit zählt“ zu sehen.

**Jan Schonburg** ist Filmregisseur und hat zusammen mit Maria Schrader das Drehbuch zu dem Spielfilm „Ich bin dein Mensch“ geschrieben.

**Jochen Reiling** (TV-Redakteur) und Andrea Hagen haben mit ihrem Beitrag „Da legst di nieder“ den Spezialpreis „Kultur, Medien und Kirche“ der Bayerischen Landeszentral für neu Meiden gewonnen.

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)

Redaktion/V.i.S.d.P.: Petra Kohnen