

Vorschau

- 19.10. TOP: Talente auf dem Panel der Education-Recruiting-Stage bei den MTM22
- 20.10. TT-Lab „Digital bewerben - Schreiben im Smartphone“ bei den Münchner Medientagen 14.00-15.30 (ausgebucht)
- 23.10. Bewerbungsschluss: Autorenwerkstatt 2022/2023
- 31.10. Bewerbungsschluss: Smart-Pitch_Lab@TT bei der TeleVisionale in Baden-Baden
- 05.11. Zoom-Start: Smart-Pitch_Lab@TT /TeleVisionale
- 18.11. Auftakt-Event: Narrative Design – Game Writer- Training in Kooperation mit Start into Media Future Skills (Ausschreibung folgt)
- November Virtual-Lab: Schreiben im Sprint und Marathon zugleich in Kooperation mit Unternehmen
- Dezember Masterclass Social Media/ Masterclass Bewegtbild: „Stories fürs Web“
- 12.-15.12. Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar I
- AB SOFORT Comedy-Autor*in im Rhein-Main-Gebiet oder Raum Köln-Bonn gesucht

Erstes Quartal 2023

- 02.01. Einsendeschluss: Fernsehkrimi-Drehbuchnachwuchs
- 22.-25.03. Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar II
- 23.-25.03. 16. Symposium in Rom, zum Thema „Wahrheit im Film“
Interessenten werden gebeten, sich zu melden: mail@toptalente.org

Rückblick - Ausführlicher im Pinboard und den Berichten auf <https://toptalente.org>

- 13.-16.07. Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar IV
- 15.07. Zoom-Talk – Fortsetzung der erfolgreichen Transmedia-Produkte „Kurt“ und „Kassandras Influence“,
Gewinner des 1. und 2. Preises beim Transmediawettbewerb
- 30.8. Virtuelle Vorstellung des Serious Games „News Juggler“

Vereinsnachrichten

Vorschau

23.10. Bewerbungsschluss Drehbuch- Autorenwerkstatt 2022/23

Gefördert durch die Bayerische Staatskanzlei bietet TOP: Talente eine weitere Drehbuch-Autoren-Werkstatt an. Sie besteht aus vier je viertägigen Präsenzseminaren in München sowie intensiven Arbeitsphasen zwischen den Seminaren mit Online-Betreuung. Vermittelt werden dramaturgisches Wissen und handwerkliche Fertigkeiten, die zur selbständigen Entwicklung von Drehbüchern für Kino-/Fernsehfilme und Serien befähigen. Die Werkstatt eignet sich für Anfänger*innen, besonders aber für Seiteneinsteiger*innen, die bereits in der Medienbranche tätig sind. Termine für die Präsenzseminare: 12.-15.12.2022, 22.-25.03.2023, 21.-24.06.2023, 19.-22.07.2023. Kursgebühren pro Seminarwoche und Teilnehmer*in: 280 €. **Bewerbungsschluss (neu): 23.10.2022**. Aus den Bewerbungen wählt eine Jury zwölf Personen aus. **Versand der Bewerbungsunterlagen** auf Anfrage bei: mail@toptalente.org

31.10. Bewerbungsschluss: Smart-Pitch_Lab@TT bei der TeleVisionale in Baden-Baden
Autor*innen haben wieder die Chance nach einem Intensiv-Training ihre Stoffe dem Fachpublikum der TeleVisionale Baden-Baden zu zeigen und mit einem großen Kreis potentieller Abnehmer*innen ins Gespräch zu kommen. Dazu erlernen die Autor*innen nicht nur Dramaturgie und digitale Neuerungen bei der Präsentation von Smart-Pitchen, sondern auch wie sie ihre Story vor der Kamera/dem Smartphone kreativ „vermarkten“. Denn die Pitchsequenzen werden ebenfalls in non-linearen Videos über TOP: Talente und in den entsprechenden sozialen Medien jederzeit abrufbar sein. Einzelheiten www.toptalente.org

05.11. Start: Smart-Pitch_Lab@TT /TeleVisionale (siehe oben)

18.11. Auftakt-Event: Narrative Design – Game Writer- Training

in Kooperation mit Start into Media Future Skills

Die Spiele-Branche boomt. Narrative Designer:innen werden dringend gesucht. TOP: Talente bildet Kreative in drei Schritten von der Game Story-Anatomie, der Software für Interaktives bis hin zum Vision Statement und der Moodboard Creation aus und vermittelt Kenntnissen der Kernmechaniken.

A. Hands-on Event: Informieren und testen

B. Starter-Lab: Content-Creation mit neuem Werkzeugkasten und Schreib-Methoden

C. Profi-Lab: Verbindung von Narrative mit Game Design-Methoden (Ausschreibung folgt)

November Virtual-Lab: Schreiben im Sprint und Marathon zugleich

in Kooperation mit Unternehmen (Mehr in Kürze)

Geschichten für Unternehmen zu schreiben, muss geübt werden. Kreative lernen mit höchster Konzentration und Schnelligkeit ihre Story zu entwickeln und im Marathon an den Episoden dranzubleiben. Nach dem Lab besteht die Möglichkeit als Freelancer einzusteigen.

Dezember Masterclass Social Media/ Masterclass Bewegtbild: „Stories fürs Web“

Ausschreibung folgt

12.-15.12. Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar I

Einzelheiten: www.toptalente.org

AB SOFORT Comedy-Autor:in im Rhein-Main-Gebiet oder Raum Köln-Bonn gesucht

Die Katholische Hörfunk- und Fernseharbeit (www.kirche.tv) sucht eine/n Comedy-Autor*in zunächst für ein Beratungsgespräch (gegen Honorar). Es geht darum Perspektiven für ein vorhandenes Instagram-Format weiterzuentwickeln. Bei Interesse bitte melden bei mail@toptalente.org

Erstes Quartal 2023

12.-19.03. FernsehkrimiFestival in Wiesbaden / Drehbuchnachwuchs Wettbewerb

Gesucht werden Stoffe zum Thema „Der 24-Stunden-Krimi“. Zu gewinnen gibt es u. a. eine professionelle Betreuung vom Exposé bis zum Treatment und die Teilnahme an einem T:T-Workshop mit Pitch vor Fachpublikum. Einsendeschluss: 2. Januar 2023. Weitere Infos in Kürze auf www.toptalente.org

22.-25.03. Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar II

Näheres: www.toptalente.org

23.-25.03. 16. Symposium in Rom, zum Thema „Wahrheit im Film“

Einladung zum 16. Symposium in Rom zum Thema „Wahrheit im Film“. Planungen sind angelaufen, noch können Vorschläge für Filme und Referent*innen eingebracht werden. Die Teilnahmegebühr beträgt 410 € (für Mitglieder 370 €). Die Zahl der Teilnehmenden ist jedoch begrenzt. Bei Interesse

schreiben Sie eine Mail an Toptalente: mail@toptalente.org. Sie kommen dann auf die Anmelde-Liste und erhalten das Programm und weitere Einzelheiten, sobald die Planungen abgeschlossen sind.

Vereinsnachrichten

Kurznachrichten für unsere Mitglieder

Wir freuen uns Samuel Tomas aus München als neues Vereinsmitglied begrüßen zu können.

Hinweise:

Das Inspirations- und Eintragebuch „Das GLAUB ICH! WAS GLAUBST DU?“ (Herder) ist jetzt im Buchhandel erhältlich

Die Neuauflage des Booklets (12 x 12) informiert kurz und knapp über Vereinsstruktur und Aktivitäten von TOP: Talente. Die Broschüre kann für Werbezwecke angefordert werden bei mail@toptalente.org

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: mail@toptalente.org
Redaktion/V.i.S.d.P.: Petra Kohnen