

Hinweis

17. Symposium in Rom vom 21.-23.3.2024

Bei Interesse zum Thema „Befreiung und Erlösung im Film“ gerne jetzt schon anmelden und günstige Flüge und Unterkünfte buchen!!!

Mitglieder und interessierte Branchenvertreter:innen sind herzlich eingeladen zu dieser hochkarätig besetzten Veranstaltung mit attraktivem Programm. Wissenschaftliche Referate, drei aktuelle Filmbeispiele und die Mitwirkung von kreativen Filmschaffenden werden wieder die Grundlage für interessante und spannende Fachgespräche sein, die die bisherigen Symposien beliebt und ausgezeichnet haben. Eine frühzeitige Anmeldung wird empfohlen. Die Zahl der Teilnehmenden des Symposiums 2024 ist auf 45 Personen begrenzt.

Die Teilnahmegebühr beträgt 410 € (für Mitglieder 370 €). Interessierte können sich anmelden über: mail@toptalente.org. Alle weiteren Informationen sowie das Programm erhalten Sie, sobald die Planungen abgeschlossen sind.

Förderverein für
Autoren und Producer /
kreative Filmschaffende
TOP: Talente e.V. c/o ifp
Kapuzinerstr. 38
80469 München
Telefon: 089-746788-30
E-Mail: mail@toptalente.org
Internet: www.toptalente.org
Liga-Bank eG München, IBAN:
DE62 7509 0300 0002 3097 42
BIC: GENODEF1M05

Vorschau

- 15.09. Bewerbungsschluss: Hands-on-Labor „Generative KI“
<Prompt Engineering mit GenAI>
in Kooperation mit Start into Media Future Skills
- 08.10. Bewerbungsschluss: Drehbuch-Autor*innen-Werkstatt 23/24
Gefördert von der Bayerischen Staatskanzlei
- Okt.-Dez. Masterclass Autor:innen Sachsen-Anhalt
in Kooperation mit der Investitionsbank Sachsen-Anhalt
Ausschreibung und Einzelheiten folgen
- Oktober TT-Narrative Design Lab bei den MTM23 (25.-29.10.)
- Oktober TOP: Talente mit Speed-Dating (Education-Recruiting)
bei den Münchner Medientagen (25.-29.10.)
- Oktober Wettbewerb Kindermedien
in Kooperation mit dem KiKa. Ausschreibung folgt
- November Pitch_Lab@TT parallel zur TeleVisionale in Baden-Baden
in Kooperation mit der MFG. Ausschreibung folgt
- 29.11.- 02.12. Drehbuch-Autor*innen-Werkstatt 23/24 Seminar I
- 22.11. Vortrag Games Industrie
in Kooperation mit der Uni Bayreuth
- Dezember Branchentreff Köln - Einzelheiten folgen
- 19.06.-31.12. Writers' Room: AI-Optimierung von Erzählinhalten
Ergebnis: Fertiggestellte mediale Produkte
in Kooperation mit Start into Media Future Skills

Erstes Quartal 2024

- Januar Einsendeschluss: Fernsehkrimi-Drehbuchnachwuchs
- 06.-09.03. Drehbuch-Autor*innen-Werkstatt Seminar II
- 21.-23.03. 17. Symposium in Rom

Rückblick - Ausführlicher im Pinboard und den Berichten auf <https://toptalente.org>

- 31.03. TT-Masterclass „KI-basiert attraktiv Erzählen“ Virtual-Lab 2
- 17.04. TT-Masterclass KI & Copyright mit Prof. Dr. Patrick Glauner

- 12.05. TT-Masterclass „KI-basiert attraktiv Erzählen“ Virtual-Lab 3
- 21.-24.06. Drehbuch-Autor*innen-Werkstatt 22/23 Seminar III
- 20.06. TT-Laudatio Propeller-Preis mit Preisvergabe von TELLUX next im Rahmen des Fritz-Gerlich Preises beim Filmfest München (22.06.-01.07.)
- 13.-16.07. Drehbuch-Autor*innen-Werkstatt 22/23 Seminar IV

Vereinsnachrichten

Vorschau

15.09. **Bewerbungsschluss: Hands-on-Labor „Generative KI“**
 Was hat KI wirklich drauf? Das Masterclass Basislevel-Labor in Kooperation mit Start into Media Future Skills bringt Licht in die neuen Text-, Ton- und Bildsysteme. In 2,5 Tagen erlernen Sie Prompt Engineering mit ChatGPT und ausgewählten GenAI-Tools für die kreative Unterstützung hochwertiger Text- und Bildgenerierung und wenden es an. Sie lernen grundlegende Design-Prinzipien kennen, und designen und erstellen ein Content-Produkt, mit Text und Bild, ihrer Wahl. Sie können zukünftig GenAI-Tools effektiv in Ihrer täglichen Arbeit nutzen. Mehr: www.toptalente.org

08.10. **Bewerbungsschluss: Drehbuch-Autor*innen-Werkstatt 2023/2024**
 Gefördert durch die Bayerische Staatskanzlei gibt es eine weitere Autor*innen-Werkstatt mit vier je viertägigen Präsenzseminaren in München (29.11.-02.12.2023; 06.03.-09.03.2024; 04.06.-07.06.2024; 03.07.-06.07.2024) sowie intensiven Arbeitsphasen zwischen den Seminaren mit Online-Betreuung. Vermittelt werden dramaturgisches Wissen und handwerkliche Fertigkeiten, die zur selbständigen Entwicklung von Drehbüchern für Kino-/Fernsehfilm und Serien befähigen. Mehr: www.toptalente.org **Versand der Bewerbungsunterlagen** auf Anfrage bei: mail@toptalente.org

Ausschreibung und Einzelheiten zu den folgenden Angeboten folgen:

- Okt.-Dez. Masterclass Autor:innen Sachsen-Anhalt**
- Oktober TT-Narrative Design Lab bei den MTM23 (25.-29.10.)**
- Oktober TOP: Talente mit Speed-Dating (Education-Recruiting) bei den Münchner Medientagen (25.-29.10.)**
- Oktober Wettbewerb Kindermedien**

November Pitch_Lab@TT parallel zur TeleVisionale in Baden-Baden

Autor:innen haben wieder die Chance an einem Intensiv-Training ihrer Stoffe im Kloster Lichtenthal teilzunehmen. Im Rahmen der TeleVisionale Baden-Baden können sie mit einem großen Kreis potentieller Abnehmer:innen ins Gespräch kommen. Dazu erlernen die Autor:innen nicht nur Dramaturgie und digitale Neuerungen bei der Präsentation von Smart-Pitches, sondern auch, wie sie ihre Story vor der Kamera/dem Smartphone kreativ „vermarkten“. Denn die Pitchsequenzen werden ebenfalls in non-linearen Videos über TOP: Talente und in den entsprechenden sozialen Medien jederzeit abrufbar sein. Das Pitch-Lab findet in Kooperation mit der MFG statt. Ausschreibung und Einzelheiten folgen.

29.11.-02.12. Drehbuch-Autor*innen-Werkstatt 23/24 Seminar I

Einzelheiten: www.toptalente.org

22.11. Vortrag der Narrative Design Teams bei Games Industry

Die Teams der Narrative Design Masterclass geben Auskunft über die Behandlung Ihrer Perspektiven des Fluchthemas aus einem Kriegsgebiet. Mögliche Abnehmer:innen respektive Weiterentwickler:innen sind die Adressat:innen. Der Online-Vortrag erfolgt in Kooperation mit der Uni Bayreuth. Infos folgen.

29.11. - 02.12. Drehbuch-Autor*innen-Werkstatt Seminar I
Einzelheiten: www.toptalente.org

Dezember **Branchentreff Köln.** Infos folgen.

19.06.-31.12. Writers' Room: AI-Optimierung von Erzählinhalten

Im Writers' Room, den wir in Kooperation mit Start into Media Future Skills durchführen, arbeiten Kreative zusammen, die die „Masterclass Basislevel“ bereits abgeschlossen haben und jetzt als Fortgeschrittene ihre Erzählinhalte, Bild- und Videoumsetzung mit AI optimieren. Ergebnisse werden fertigestellte mediale Produkte sein, die dann als erster Teil einer Serie in einem Video editiert werden. Das Team trifft sich seit Juni dazu regelmäßig im virtuellen Raum.

Vereinsnachrichten

Kurznachrichten für unsere Mitglieder

Wir freuen uns folgende neue Vereinsmitglieder begrüßen zu können:

Philipp Adolphs (Berlin), Daniel Brennecke (Köln), Anna Ditges (Köln), Eva Echterhof (Leipzig), Nathalie Eckmann (Ingolstadt), Lena Fiedler (Höhenkirchen), Janine Golisano (Oberstaufen), Lisa Götz (Vilseck), Ulrike Hund (Bonn), Jenny Hungerbühler (Dörscheid), Sarah Kempen (Hamburg), Silas Matthes (Hamburg), Paula Mechtel (Berlin), Clemens Prokop (Düsseldorf), Johannes Prokop (Wasserburg am Inn), Liudmila Schmelzle (Hannover), Maik Schuntermann (Halle (Saale)), Kerstin Schütze (Wien), Gabriele Stellbaum (Berlin), Carola Studlar (München), Maria Titova (Köln), Katrin Wans (Berlin)

Produktionen unserer Mitglieder:

„Miesmuschelmord“, ein humorvoller Krimi von **Carla Capellmann**, ist im Emons Verlag erschienen:
<https://emons-verlag.de/p/miesmuschelmord-6520>

Anna Ditges führte die Regie für die Kinder- und Jugendserie „Schloss Einstein“ (Folgen 1045-1048).
Zu sehen auf Kika sowie in der Mediathek: <https://www.kika.de/schloss-einstein/schloss-einstein/videos/schloss-einstein-eintausendfuenfundvierzig-100>

Die Animationsfilmschaffenden aus Leipzig **Alice von Gwinner** und Uli Seis haben ihre kreative Entwicklung „MITMALFILM“, ein Malbuch, das durch eine App in animierte Filme umgewandelt werden kann“ Ende August in der TV-Show „Die Höhle der Löwen“ vorgestellt:
<https://www.alicevongwinner.de/blog/das-neue-mitmalfilm-malbuch-ist-da>

Der Roman "Die Löwin vom Tafelberg" von **Inès Keerl** ist im März im Emons Verlag erschienen:
<https://emons-verlag.de/p/die-loewin-vom-tafelberg.-catharina-ustings-kuehner-weg-in-die-freiheit-6742>

Julia **Nika Neviandt** und **Axel Melzener** sind unter die Romanautoren gegangen, jetzt im September erscheint ihr erstes Werk "Schatten über Colonia", ein Krimi im römischen Köln.
<https://www.fischerverlage.de/buch/axel-melzener-julia-nika-neviandt-schatten-ueber-colonia-ermittlungen-am-rand-des-roemischen-reichs-9783104916972>

Im Filmbereich sind bei der zweiten X-Factor Reboot-Staffel (offiziell der sechsten) als Autoren dabei, die trotz des Streiks zurzeit in Los Angeles gedreht wird.

Corinna Poetter hat gemeinsam mit Katherine Zimmermann, Simon Seliger und Sven Schenk die Serie "GONG! - Mein spektakuläres Leben" konzipiert: <https://www.fernsehserien.de/gong-mein-spektrakulaeres-leben>

Sie ist außerdem Buchautorin für „JUKLI - wie ich einen kleinen Esel an der Backe hatte und nicht mehr loswurde“, erschienen im Magellan-Verlag 2022: <https://www.magellanverlag.de/titel/jukli-oder-wie-ich-einen-kleinen-esel-an-der-backe-hatte-und-nicht-mehr-loswurde/769>

Birgit Tanner hat zusammen mit Helena Piontek den Podcast „MAFIA LAND“ produziert. Alle Episoden sind in der ARD Audiothek verfügbar: <https://www.swr.de/mafia-land/mafia-land-swr-true-crime-podcast-100.html>

Heike Wiehle-Timm hat das Drama „Laufen“ produziert. Zu sehen in der ZDF-Mediathek: <https://www.zdf.de/filme/der-fernsehfilm-der-woche/laufen-100.html>

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: mail@toptalente.org
Redaktion/V.i.S.d.P.: Petra Kohnen