

Vorschau Einzelheiten bei www.toptalente.org

Start 25.01.

Masterclass für Kreative – Die Zukunft literarischer Genres: KI als Co-Autor:in und der neue Workflow". Ausschreibung folgt

Ende Januar

Prompten für Profis – Fortsetzung des Online-Trainings

Anfang Februar

Writers' Room: "Fiktion 4.0. Kreatives Erzählen in Bewegtbildern mit generativer KI"

Mehr in Kürze

17. Februar

Branchentreff Berlinale

Fiktion 4.0. Neue Tools neue Geschichten? Wie bleiben Kreative relevant, wenn KI ihre Fähigkeiten erweitert?

Ende Februar

Narrative Design – Workshop – kundenzentrisches Storyworld-Building inkl. Early Stage Testing und Go to Market

10.-12. März

Stoffentwicklung und dramaturgische Optimierung mit KI-Unterstützung für fortgeschrittene Autor:innen / Ehemalige der AWT. In Kooperation mit Network Movie München. Ausschreibung folgt

12. März

Branchentreff München

12.-14.März

W2 DrehbuchWerkstatt „Talente“ fundierte Ausbildung mit zahlreichen im Markt etablierten Profis. Werkstatt 2 beinhaltet die notwendigen Schritte vom Treatment zum Drehbuch mit weiteren individuellen Stoffberatungen. Nach jedem Theorieteil folgt ein Praxisteil auch mit Hilfe der KI-Schreibsoftware DramaQueen.

10.-12. April

18. Symposium in Wien auf dem Campus der Universität zum Thema "Frieden im Film"

Mit diesem Symposium laden wir dazu ein, die vielfältigen Perspektiven auf „Frieden im Film“ zu erkunden: Welche Geschichten fördern ein friedlicheres Miteinander? Welche künstlerischen Mittel lassen den Frieden spürbar werden? Wir möchten einladen, darüber nachzudenken, wie filmische Visionen zu einer friedlicheren Welt beitragen können.

Einzelheiten folgen. Anmeldungen ab sofort über mail@toptalente.org

Vereinsnachrichten

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: mail@toptalente.org

Redaktion/V.i.S.d.P.: Petra Kohnen