

**Ausschreibungen:**

Werkstatt : Stoffoptimierung für den Markt - Bewerbungsschluss 28.02.

Hands-on: Storyboard-Entwicklung für Games & Fiction – Ausschreibung 7.3. Bewerben bis 28.03.

**17.02.**

**Creative Exchange - Netzwerkrunde 2** in Berlin von Autor:innen, die in Mitteldeutschland tätig sind

**17.02.**

**Berlinale Talk und Branchentreff 2025:** KI trifft Kreative im Focus Politik & Branche.

Fiktion 4.0. Neue Tools neue Geschichten? Wie bleiben Kreative relevant, wenn KI ihre Fähigkeiten erweitert? Austausch zwischen digitalen Machern, Branche und Förderern sowie dem bayerischen Digitalminister Dr. Fabian Mehring.

**28. 02.**

**Online-Lab 2** Masterclass – **Die Zukunft literarischer Genres:** generative KI und der Kreative Workflow

**10.-12.03.**

**Stoffoptimierung für den Markt und dramaturgische Optimierung** mit KI-Unterstützung für fortgeschrittene Autor:innen / Ehemalige der AWT. In Kooperation mit Network Movie München.

**12.03.**

**Branchentreff München:** Teilnehmende von Drehbuchwerkstatt/ Stoffoptimierung sowie Branche treffen Produktions-Experten. Thema: Technische Produktionsveränderungen und ihre Folgen für Autor: innen. Einladung folgt

**12.-14.03. W2 Drehbuch-Werkstatt „Talente“**, fundierte Ausbildung mit zahlreichen im Markt etablierten Profis. Werkstatt 2 beinhaltet die notwendigen Schritte vom Treatment zum Drehbuch. Nach jedem Theorieteil folgt ein Praxisteil auch mit Hilfe der KI-Schreibsoftware DramaQueen.

**21.03.**

**Online-Lab 3** Masterclass – **Die Zukunft literarischer Genres:** generative KI und der Kreative Workflow

**10.-12.04.**

**18. Symposium in Wien** auf dem Campus der Universität zum Thema „**Frieden im Film**“ (2025 wird das Symposium in Rom wegen des Heiligen Jahres nach Wien verlegt). Mit diesem Symposium laden wir dazu ein, die vielfältigen Perspektiven auf „Frieden im Film“ zu erkunden: Welche Geschichten fördern ein friedlicheres Miteinander? Welche künstlerischen Mittel lassen den Frieden spürbar werden? Wir möchten einladen, darüber nachzudenken, wie filmische Visionen zu einer friedlicheren Welt beitragen können. Anmeldung über [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)

12.04. Kurs 1: Der Storyworld-Baukasten Hands-on Storyworld-Entwicklung für Games & Fiction

26.04. Kurs 2: Die Storyworld ausgestalten 17.05. Kurs 3: Storyworld-Prototyping mit Pen and Paper

**Vereinsnachrichten**

Wir freuen uns folgende neue Vereinsmitglieder begrüßen zu können: **Petra Bartoli Y Eckert (Wiesent), Davin Hermann Fox (Berlin), Matthias Lippstreu (Berlin), Petra Markovic (München)**

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)

Redaktion/V.i.S.d.P.: Petra Kohnen