

#### Ausschreibungen:

Präsent: Von Profis lernen in Leipzig – Lumalenscape und UFAMITTE - Bewerbungsschluss 06.06.

Präsent: Stoffoptimierung für den Markt mit Pitch vor der Branche – Ausschreibung folgt

#### 17.05.

**Kurs 3: Storyworld-Prototyping mit Pen + Paper** Teste deine Storyworld spielerisch! Mit einem Pen and Paper als Prototyp kannst du dein Universum interaktiv ausprobieren – eine kostengünstige Methode, um die Dynamik zu testen und weiterzuentwickeln. Hands-on Storyworld Games & Fiction

#### KW 21 / KW 22

**One-to-One individuelle Story-Beratung** für Autor:innen der Werkstatt Stoffoptimierung in Kooperation mit Network Movie

#### 02. – 04.06.

In **W3** der **Drehbuch-Werkstatt „Talente“**, steht die Serie im Focus der Werkstatt, die mit einer gemeinsamen Exkursion zum Set von „Dahoim is Dahoim“ in Dachau beginnt. Außerdem werden die zu Hause angefertigten Treatments/Drehbücher im Team besprochen und mit der Erstellung der individuellen Pitches begonnen.

#### 25.06. Von Profis lernen in Leipzig – Lumalenscape und UFAMITTE

**Hands on: Tease Your Story** – gezielter KI-Workflow statt Tool-Flut. Sie wollen Ihre Story als fesselnden Video-Teaser präsentieren – direkt vor UFAMITTE? Dann ist unser kompaktes Trainingsprogramm genau richtig für Sie! **Teil 1 Online:** Mittwoch 25.06. ab 16:00 Auftakt mit Trainer Lumalenscape

#### 07. – 08.07. Von Profis lernen in Leipzig – Lumalenscape und UFAMITTE

**Tease Your Story** – gemeinsam mit den Profis von **Lumalenscape**, die täglich KI in der kreativen Produktion einsetzen. **Ohne Tool-Overload:** Statt hunderte Programme zu testen, arbeiten Sie gezielt mit den **KI-Werkzeugen, die für Ihre Story wirklich relevant** sind.

**Hands-on vom ersten Tag an:** Von der Idee/Logline geht es direkt zum Storyboard – und weiter zum minutengenauen Skript. Sie lernen, wie man Atmosphäre erzeugt, Neugier weckt und Spannung verdichtet. Am Ende steht Ihr persönlicher Teaser – professionell, pointiert und pitchbereit.

**Präsent:** 07. bis 08.07. bei Lumalenscape **in Leipzig** mit Pitch vor UFAMITTE & LETTERBOX

#### 16. – 18.07.

**Stoffoptimierung für den Markt mit Pitch vor der Branche** für fortgeschrittene Autor:innen / Ehemalige der AWT. Die Werkstatt findet präsent im EineWeltHaus in München statt. In Kooperation mit Network Movie. Ausschreibung folgt.

#### 16. – 18.07.

In **W4** der **Drehbuch-Werkstatt „Talente“**, werden die Pitche vorgelesen, im Sprechtraining geübt, memoriert, in zweier Teams vorgestellt und in der Generalprobe aufgesagt – bevor sie dann live vor der Branche gepitcht werden. Feedback folgt sofort. Beendet wird die Werkstatt beim get together.

#### Vereinsnachrichten

Wir freuen uns folgende neue Vereinsmitglieder begrüßen zu können: **Arno Aschauer (Kiel), Ulrike Baumann (Berlin), Philipp Henke (München)**

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)

Redaktion/V.i.S.d.P.: Petra Kohnen