

Akademie für Film- und Fernseh dramaturgie

Infobrief Pinboard 2018/7

Vorschau 2018

DigiLab IV – Digitale Interaktion 15./16.12.

Vorschau 2019

Branchentreff München, 14. Januar
Branchentreff Berlinale, 11. Februar
Drehbuch-Autoren-Werkstatt II, 27.2.-2.3.
Rom-Symposium, 21.-23. März
Unter einem Dach – Siegburg, 24. -29. März

Rückblick 2018

Münchner Medientage, 24.-26.10.
DigiLab III – Marketing, 17./18.11.
Drehbuch-Autoren-Werkstatt I, 21.-24.11.
FernsehfilmFestival Baden-Baden, 25.-29.11.
Ergebnis: UNTER EINEM DACH – Stand: 30.11.



TOP Talente
Förderverein für
Autoren und Producer /
kreative Filmschaffende
TOP: Talente e.V.
Landsberger Straße 314
80687 München
Telefon: 089-545889-80
Telefax: 089-545889-89
E-Mail: mail@toptalente.org
Internet: www.toptalente.org

Dezember 2018

Vereinsnachrichten

VORSCHAU 2018

„BrightSight Stories“ _ DigiLab IV

Im Mittelpunkt der Weiterbildung vom 15. - 16.12. bei der KSI in Siegburg stehen die Entwicklung und der Umgang mit digitalen Interaktionsmöglichkeiten. Außerdem soll erarbeitet werden, wie das Interesse an den eigenen Produkten bei den Usern permanent verbessert werden kann. Die Fortbildung wird gefördert von der Stiftung „Vor Ort NRW“ der Landesanstalt für Medien in NRW. Mehr: www.toptalente.org

VORSCHAU 2019

Branchentreff München „Schreiben fürs Theater. Schreiben fürs Fernsehen“

Am Montag, 14. Januar 2019, um 19.00 Uhr widmet sich unser Münchner Branchentreff dem Thema „Schreiben fürs Theater. Schreiben fürs Fernsehen“. Er wendet sich damit vor allem an film- und theateraffine Autoren*innen. Zusammen mit erfahrenen Podiumsgästen diskutiert Thomas Stammberger, der Vorstandsvorsitzende von TOP:Talente - selbst Theater- und TV-Autor und -Regisseur -, neben der spezifischen Form des Fernsehtheaters die Parallelen und Unterschiede beim Schreiben für Bühne und Fernsehen. Erkundet wird auch, inwieweit Kenntnisse und Erfahrungen bei einem Medium für die Arbeit am jeweils anderen dienlich sind. Die Teilnehmerzahl ist auf 35 beschränkt. Mitglieder werden bevorzugt, ansonsten gilt die Reihenfolge der Anmeldungen unter mail@toptalente.org

Veranstaltungsort: Viereckhof der Katholischen Akademie in Bayern, München, Mandlstraße 23

Berlin – Berlinale 2019

Der T:T- Branchentreff während der Berlinale 2019 findet in Kooperation mit der Allianz Deutscher Produzenten am 11. Februar 2019 in der LV Baden-Württemberg beim Bund in Berlin statt. Film und Fernsehproduzente Uli Aselmann (CEO die film gmbh) moderiert das Thema: „Der Deutsche Kinofilm und sein USP im Vergleich zu anderen Bewegtbildangeboten“. Bitte noch keine Anmeldungen!

Drehbuch-Autoren-Werkstatt 2018/19

Vom 27. Februar bis 2. März 2019 findet die zweite Seminarwoche der Drehbuch-Autoren-Werkstatt 2018/19 unter Leitung von Axel Röbkers in München statt. Mehr: www.toptalente.org

Rom-Symposium 2019

Vom 21.-23.3.2019 wird sich das 14. Symposium in Rom wieder aus unterschiedlichen Blickwinkeln mit einem Thema, diesmal mit „Versöhnung im Film“, auseinandersetzen. Veranstaltungsort ist wie im vergangenen Jahr das unmittelbar am Petersplatz gelegene Augustinianum. Hochkarätige Wissenschaftler aus Philosophie, Psychologie, Politologie, Soziologie, Theologie und Ethik werden den ergänzenden und vertiefenden Rahmen bilden für die Diskussion der drei ausgewählten Filme. Das genaue Programm wird in Kürze auf unserer Homepage bekannt gegeben. Anmeldungen sind noch möglich unter mail@toptalente.org.

Teilnahmegebühr: 375,- Euro; Mitglieder von T.T erhalten eine Ermäßigung von 30,- Euro
Die Teilnehmerzahl ist auf max. 50 Personen beschränkt. Bei Überbuchung erhalten Mitglieder den Vorzug.

UNTER EINEM DACH – Siegburg, 24.-29. März

Der Writers' Room der neuen fiktionalen TOP: Talente-Webserie UNTER EINEM DACH findet vom 25.03. bis zum 29.03.2019 in Siegburg bei Bonn statt. Dabei werden die Stipendiaten*innen – angeleitet durch erfahrene Serienmacher*innen – an insgesamt vier Tagen den Staffeln der Serie entwickeln sowie das Skript zur fünfminütigen Pilotfolge erarbeiten. Die Pilotfolge wird im Anschluss an den Writers' Room als Teaser für eine mögliche Staffelproduktion im Raum Bonn produziert. Dabei haben die Stipendiaten*innen die Gelegenheit, den Dreharbeiten des Pilotfilms beizuwohnen.

R Ü C K B L I C K

Münchner Medientage

Von 24. bis 26. Oktober 2018 waren wir - vertreten durch unseren Vorstandsvorsitzenden Thomas Stammberger und unseren Ehrenvorsitzenden Dr. Anton Magnus Dorn - an einem eigenen TOP: Talente-Stand bei den Münchner Medientagen präsent. Drei Tage lang konnten wir den vornehmlich jungen Besuchern des Mediacampus im Conference Center Nord der Messe München die Arbeit und die Angebote unseres Vereins nahebringen. Am meisten interessierten bei diesem Anlass die Autorenwerkstatt und die handwerklich orientierten Angebote unserer Akademie. Bei der Vorbereitung hatte sich ganz wesentlich unser Mitglied Axel Röbkers eingebracht. Vielen Dank dafür!

Drehbuch-Autoren-Werkstatt 2018/19

Seminar I der aktuellen Drehbuch-Autoren-Werkstatt, gefördert durch die Bayerische Staatskanzlei, hat vom 21. bis 24. November im ifp - Institut zur Förderung publizistischen Nachwuchses in München stattgefunden. Angeleitet von den Dozentinnen Marion Schlereth und Dr. Lieselotte Kinskofer haben die 12 ausgewählten Teilnehmer*innen erste höchst unterhaltsame und spannende Ideen entwickelt und Exposés dazu erstellt. Im Begleitprogramm wurden ihnen von Dr. Almuth Hammer die fiktionalen Sendeplätze im deutschen Fernsehen erläutert. Sylvia Leuker, Benedikt Röskau und Thomas Stammberger berichteten im Gespräch mit Seminarleiter Axel Röbkers aus der Praxis und gaben wertvolle Tipps für den Brancheneinstieg.

„BrightSight Stories“_DigiLab III – Marketingaktivitäten

Im Zentrum der Fortbildung vom **17. bis 18.11.2018** standen die Marketingaktivitäten digitaler Veröffentlichungen. Diskutiert wurde über gängige Kanäle des Social Media Advertising. Außerdem kam es natürlich auf die Bilder an: Wie lassen sie sich bewegen und verfremden und vor allem technisch herstellen, damit sie in starke Stories und Projekte fürs Web übernommen werden können. Einzelheiten www.toptalente.org

Pitch-Workshop beim FernsehfilmFestival in Baden-Baden

Wie im vergangenen Jahr haben wir auch 2018 parallel zum Fernsehfilmfestival in Baden-Baden vom **25.-29.11.2018** einen **Intensiv-Workshop** mit anschließender Pitching-Veranstaltung im Rahmen des Festivals, das in diesem Jahr sein 30-jähriges Bestehen feierte, durchgeführt. Die ausgewählten Teilnehmer*innen mit professioneller Erfahrung haben - gut vorbereitet durch das fünf tägige Intensivtraining von Imogen Nabel und Georg Andres, beide SWR, sowie die ergänzende

Arbeit an den Geschichten durch die Drehbuchaufstellungen von Claudia Gladziejewski, BR - ihre Stoffe äußerst professionell vorgetragen. Ihre in einer Broschüre zusammengefassten Stoffideen stießen auf so viel Interesse, dass alle Broschüren in Kürze vergriffen waren, einige wohl noch nachgedruckt werden müssen. Die Präsentation der Teilnehmer*innen auf dem Festival war so überzeugend, dass inzwischen fast alle mit interessierten Firmen und Redaktionen ins Gespräch gekommen sind.

Ergebnis: UNTER EINEM DACH – Stand: 30.11.

Die neue fiktionale TOP: Talente-Webserie UNTER EINEM DACH ist auf sehr großes Interesse gestoßen. Im Rahmen unseres aktuellen Projektes „Christentums und Islam“ können wir Stipendien für den dazu gehörenden Writers‘ Room vergeben. Um diese Stipendien haben sich wesentlich mehr Autoren*innen beworben als erwartet, worüber wir uns natürlich sehr gefreut haben. Die Auswahl wird deshalb etwas länger dauern als zunächst vorgesehen. Ergebnisse wird es Ende Dezember geben.

Vereinsnachrichten

Umfrage

„Die Bibel als Fundgrube für Ideen und Quelle der Inspiration“
Haben Sie Interesse an einer Veranstaltung zu diesem Thema?

Immer wieder erreichen uns einzelne Anfragen, ein Treffen von interessierten Drehbuchautoren*innen im Sinne der Überschrift zu organisieren. Zahlreiche Autoren und Filmemacher, obwohl sie sich selbst als „religiös unmusikalisch“ (Max Weber) bezeichnen, zählen, wie der Schriftsteller und Regisseur Berthold Brecht, die Bibel zu ihrer Lieblingslektüre und lassen sich von ihr inspirieren. In der Tat, die Bibel ist eine Fundgrube für kreative Berufe, weil in ihr alle menschlichen Stärken und Schwächen mindestens einmal literarisch behandelt worden sind und die Konflikte dramaturgisch auf vielfältige Weise dargestellt wurden.

T:T ist bereit, eine entsprechende Tagung zu organisieren, wenn sich genügend Interessenten melden. Unser Angebot enthält auch die Möglichkeit der Mitgestaltung.
Kontakt: dorn@toptalente.org.

Kolumne

Eine neue Kolumne auf unserer Homepage: „Toleranz, genauer: Ambiguitätstoleranz ist gefragt“

Gratulation

Wir freuen uns und gratulieren: Unserem Mitglied Maxi Schafroth (Autoren-Werkstatt 2008) wurde die Rolle als Fastenprediger auf dem Nockherberg 2019 übertragen. Die satirische Bußpredigt vor politischer Prominenz ist eine der beliebtesten Fernsehsendungen des Bayerischen Rundfunks.

Wir wünschen Ihnen allen frohe Weihnachtstage und einen guten Rutsch ins Neue Jahr 2019

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: mail@toptalente.org
Redaktion/V.i.S.d.P.: Petra Kohnen