

## „Versöhnung und Film“

Menschliches Miteinander scheint ohne Streit, Konflikte, Gewalt, Hass und Krieg nicht möglich und der Mensch nicht in der Lage zu sein, friedlich mit sich und seiner Umwelt leben zu können.

Die Geschichte der Menschheit ist gepflastert von zerstörerischen Phasen und kollektiven Erlebnissen, in denen ein wirklicher Neuanfang immer wieder nur möglich wurde durch Gesten der Versöhnung, daraus resultierende versöhnende Politik und gesellschaftliche Neuordnung.

Dies gilt gleichermaßen für die individuelle Ebene zwischenmenschlichen Miteinanders. Vergebung erlittenen Leids und Unrechts ist hierbei der erste Schritt und notwendige Voraussetzung für Versöhnung.

Aber lässt sich massives Unrecht verzeihen? Und wie lernt man zu vergeben, wie kann Versöhnung gelingen?

Das christliche Gebot, dem Mitmenschen immer wieder zu vergeben und sich mit ihm oder ihr zu versöhnen, findet sich in allen Religionen, die Versöhnung als grundlegendes Fundament menschlichen Miteinanders immer wieder betonen.

Am Beispiel preisgekrönter Filme, die diesen Fragen nachgegangen sind, wird das Symposium verschiedene Facetten von Versöhnung in den Blick nehmen und dabei vor allem eine Frage im Fokus behalten:

Sollte Versöhnung, die im Film stattfindet, auch Versöhnung durch Film ermöglichen und unterstützen, um damit gesellschaftlichen Erfordernissen zu entsprechen?

### Tagungsort:

**Centro Congressi Augustinianum**

Via Paolo VI, 25

00193 Roma

Tel. 0039 06680069

www.patristicum.org/it/centro-congressi

### Veranstalter:

**TOP: Talente e.V.**

**Akademie für Film- und Fernseh-  
dramaturgie**

Landsberger Straße 314

80687 München

E-Mail: mail@toptalente.org

Tel.: 0049 89 - 545889-80

mit Unterstützung der

**Deutschen Bischofskonferenz**

Kaiserstraße 161

53113 Bonn

Die Teilnahmegebühr beträgt 375,- Euro, einschließlich alkoholfreier Getränke während der Tagung sowie einschließlich des gemeinsamen Abendessens.

Mitglieder von TOP: Talente erhalten eine Ermäßigung von 30,- Euro.

Die Teilnehmerzahl ist beschränkt. Bei Überbuchung erhalten TOP: Talente-Mitglieder den Vorzug.

**Anmeldung bei TOP: Talente e.V.**

unter: [mail@toptalente.org](mailto:mail@toptalente.org)



**Akademie für Film- und  
Fernseh-dramaturgie**

## „Versöhnung im und durch Film“

14. Symposium  
für Autoren, Regisseure,  
Produzenten und Redakteure

**21.–23. März 2019  
Rom**

## Referenten und Gesprächspartner:

Dr. Clemens Albrecht

Professor für Kultursoziologie, Universität Bonn

Dr. Anton Magnus Dorn

Stellv. Vorsitzender TOP: Talente e.V., Kempten

Thomas Dröge, Produzent und Vorsitzender der Burgfestspiele Cadolzburg

Rabea Egg

Schauspielerin, Zürich

Dr. Simone Emmelius

Leiterin der ZDF-Hauptredaktion Spielfilm, Mainz

Maya Fahrni

Dramaturgin und Redakteurin beim SFR, Zürich

Dr. Alexander Filipovic

Professor für Medienethik an der Hochschule für Philosophie, München

Christian Granderath

Leiter der Abteilung Fernsehfilm, Spielfilm und Theater beim NDR, Hamburg

Leo Khasin

Autor und Regisseur, Berlin

Lucia Keuter

Redakteurin für Fernsehfilm, Kino und Serie beim WDR, Köln

Barbara Klimmeck

Autorin und Journalistin, Hannover

Joachim Kosack

Geschäftsführer UFA Fiction und UFA Serial Drama, Berlin

Dr. Martin Leiner

Professor für Evangelische Theologie und Leiter des Center for Reconciliation Studies, Universität Jena

Jan Poldervaart

Autor, Zürich

Peter Ponnath

Regisseur und Produzent Telefilm Fürth

Dr. Volker Stanzel

Botschafter a.D., u.a. Vizepräsident der Deutschen Gesellschaft für Auswärtige Politik u. Senior Distinguished Fellow am SWP, Berlin

Fritz Stiegler, Autor, Fürth

Anne Walser

Produzentin c-films, Zürich

Dr. Hans Zollner SJ

Professor für Psychologie an der Päpstlichen Universität Gregoriana, Rom

# PROGRAMM

## Donnerstag, 21. März 2019

13.30 Treffpunkt in der Via Paolo VI, Nr. 27, vor dem Souvenirladen „Savelli Arte e Tradizione“ (neben dem Hotel Paolo VI, gegenüber den linken Kolonnaden)

14.00 Begrüßung und Programmüberblick

14.15 **Alexander Filipovic**

„Film und Versöhnung – medienethische Überlegungen“

16.00 **„Kaddisch für einen Freund“**

Film und Gespräch mit

Autor und Regisseur **Leo Khasin**  
Redakteurin **Lucia Keuter**

20.00 Gastmahl im „La Vittoria“

## Freitag, 22. März 2019

09.00 Meditation

09.15 **Hans Zollner SJ**

„Religiöse und psychologische Dimensionen von Versöhnung“

11.00 **„Lina“**

Film und Gespräch mit

Autor **Jan Poldervaart**  
Produzentin **Anne Walser**  
Redakteurin **Maya Fahrni**  
Schauspielerin **Rabea Egg**

(13.15–14.00 Mittagspause)

14.00 **Clemens Albrecht**

„Versöhnung und gesellschaftliche Dysbalancen“

15.30 **Martin Leiner**

„Filme als Impulsgeber gesellschaftlicher Versöhnung“

16.30 **Podiumsdiskussion**

„Filmproduktion in Zeiten politischer und gesellschaftlicher Umbrüche“ mit

**Jan Polderdaart**  
**Anne Walser**  
**Joachim Kosack**  
**Dr. Simone Emmelius**  
**Christian Granderath**

20.00 Abend der Begegnung mit Sant'Egidio in Trastevere

## Samstag, 23. März 2019

09.00 Meditation

09.30 **Volker Stanzel**

„Versöhnung als Voraussetzung nationaler und internationaler Friedenspolitik“

11.15 **„Mademoiselle Marie“**

Film und Gespräch mit

Autor **Fritz Stiegler**  
Produzent und Regisseur **Peter Ponnath**  
Co-Produzent **Thomas Dröge**

13.30 Schlussdiskussion

Tagungsleitung: Barbara Klimmeck